

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІНЖЕНЕРНИЙ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ
ім. Ю. М. ПОТЕБНІ

В. Г. ВОРОНКОВА
В. О. НІКІТЕНКО

**ФІЛОСОФІЯ ЦИФРОВОЇ ЛЮДИНИ
І ЦИФРОВОГО СУСПІЛЬСТВА:
ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА**

Монографія

¹²⁵⁶
 ¹²³³
1996
LIHA-PRES

Львів-Торунь
Liha-Pres
2022

Рецензенти:

Кивлюк О. П. – доктор філософських наук, професорка, завідувачка кафедри філософії, іноземних мов та соціально-гуманітарних дисциплін, Київський інститут інтелектуальної власності та права Національного університету «Одеська юридична академія» (м. Київ);

Лепський М. А. – доктор філософських наук, професор, професор кафедри соціології, Запорізький національний університет (м. Запоріжжя);

Олексенко Р. І. – доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри публічного управління та права, Таврійський державний агротехнологічний університет імені Дмитра Моторного (м. Мелітополь)

*Рекомендовано до друку Вченою радою
Запорізького національного університету
(протокол № 3 від 25 листопада 2021 року)*

Воронкова В. Г.

В75 Філософія цифрової людини і цифрового суспільства: теорія і практика : монографія / В. Г. Воронкова, В. О. Нікітенко. — Львів-Торунь : Liha-Pres, 2022. — 460 с.

ISBN 978-966-397-250-3

DOI: 10.36059/978-966-397-250-3

У монографії розглянуто теоретико-методологічні, концептуальні та праксеологічні засади становлення і розвитку цифрової людини і цифрового суспільства, досліджено понятійно-категоріальний апарат, методологію аналізу філософії взаємозв'язку цифрової людини і цифрового суспільства. Обґрунтовано методологію складності, AGILE-методологію, системну та інформаціологічну методологію цифрової людини і цифрового суспільства як чинник розвитку Четвертої промислової революції. Проаналізовано зарубіжні концепції цифрового суспільства: цифрової економіки і цифрового менеджменту, що розвиваються в умовах технологічних змін та проривних цифрових технологій. Розглянуто праксеологічні засади розвитку цифрового суспільства, що розвивається завдяки упровадженню робототехніки, штучного інтелекту, розвитку «великих даних», 3D-друку і виробництва. У монографії зроблено акцент на філософію розвитку креативного суспільства та людського розвитку. Це перший широкий погляд на світ цифрового суспільства у контексті розвитку філософської думки, на світ найсучаснішого креативного менеджменту, що тільки починає з'являтися на обрії та щомиті набуває все більшої впливовості. У монографії розроблено практичні рекомендації на шляху діджиталізації, які дають скористатися всіма можливостями, що їх надає сучасний світ.

УДК 171:004