

2. Великих К.О. Управління організаційним конфліктом, як можливість для росту та розвитку персоналу: стаття. ТА Організації, Комунальне господарство міст, 2017, випуск 136.

3. Гуменюк Л. Й. Соціальна конфліктологія: підручник. Л.: Львівський державний університет внутрішніх справ, 2015. 564 с.

4. Ложкін Г.В., Пов'якель Н.І. Психологія конфлікту: Теорія і сучасна практика: навч. посіб. К.: ВД «Професіонал», 2006. 416с.

5. Матвійчук Т. Ф. Конфліктологія: навчально-методичний посібник. Л.: Вид-во «ГАЛИЧ-ПРЕС», 2018. 76 с.

6. Скібіцька Л. І., Матвеев В.В., Щелкунов В.І., Подреза С.М., Антикризовий менеджмент: навчальний посібник. К.: ЦУЛ, 2014. 584 с.

DOI <https://doi.org/10.36059/978-966-397-266-4/90>

ПЕРСПЕКТИВНІСТЬ РОТАЦІЙНОЇ МОДЕЛІ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ У ПІДГОТОВЦІ СТУДЕНТІВ СТОМАТОЛОГІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ

Мельник Б. М.

аспірант кафедри ортодонтії

та пропедевтики ортопедичної стоматології

Національний медичний університет імені О. О. Богомольця

*Науковий керівник: **Канюра О. А.***

доктор медичних наук,

професор кафедри ортодонтії

та пропедевтики ортопедичної стоматології

Національний медичний університет імені О. О. Богомольця

м. Київ, Україна

Вступ. Стрімкий розвиток стоматологічної галузі, яка зазнає значних технологічних змін, вимагає безперервного та цілеспрямованого вдосконалення системи навчання майбутніх лікарів-стоматологів. Цивілізаційні виклики сьогодення стали поштовхом для пошуку ідеальної моделі навчання у вищих навчальних закладах. Безперечно, змішана форма навчання стала безальтернативною в період карантинних обмежень пов'язаних з пандемією COVID-19 та повномасштабних воєнних дій 2022 року. Ротаційна модель навчання являється однією з видів змішаної форми, яка здатна якнайкраще вплинути на зацікавленість студентів, їх мотивацію та підвищення результативності навчання.

Мета роботи. На основі наукового аналізу підготовки студентів стоматологічних спеціальностей визначити основні переваги та недоліки впровадження змішаної форми навчання. Довести

перспективність ротаційної моделі навчання та можливості її впровадження у вищих медичних навчальних закладах України.

Матеріали і методи. Нами проаналізовано та систематизовано 8 статей, 2 підручника та 2 навчальних посібника, в яких були проведені дослідження щодо вдосконалення процесу навчання у системі охорони здоров'я. Під час написання даного дослідження ми опирались на низку освітньо-професійних програм медичних спеціальностей. Був врахований досвід вітчизняних та зарубіжних науковців.

Результати дослідження. Цілком логічним, на нашу думку, є поділ педагогічних технологій на традиційні, інноваційні та змішані (поєднання традиційних та інноваційних) [1]. Варто зауважити, що інноваційними являються не лише педагогічні технології, які базуються на проведенні занять дистанційно. Насправді, це значно ширший перелік, який включає будь-яке використання цифрового потенціалу вищих навчальних закладів під час навчального процесу. Так само варто згадати, що змішане навчання має різноманітні форми.

Зокрема, автори [2] пропонують такі варіанти змішаного навчання:

- змішування онлайн та очного навчання;
- змішування структурованого і неструктурованого навчання;
- змішування користувачького і зовнішнього контенту;
- змішування самостійного і групового навчання.

Слід наголосити, що попри велике різноманіття педагогічних моделей та можливостей їх поєднання, змішане навчання має ґрунтуватись на дотриманні трьох складових:

1. Частина занять проводяться онлайн, а студенти самі контролюють час, місце та темп виконання завдань.

2. Частина занять проводиться очно (face-to-face).

3. Очна та дистанційні форми логічно поєднані між собою.

Спираючись на вищеперераховані складові змішаної форми навчання, викладач здатен доповнювати та трансформувати педагогічний процес, в залежності від тематики курсу.

Перспективною, на нашу думку, є «ротаційна модель навчання», яка базується на організації курсу, де студенти переходять між різними формами навчання за фіксованим розкладом, де принаймні один з таких форм є навчання в режимі онлайн [3]. Основою даної моделі являється очне навчання, де студентам пропонується робота в командах, групові проекти, теоретичний виклад матеріалу викладачем, тощо. Онлайн навчання відіграє допоміжну роль у ротаційній моделі, забезпечує інтегрованість учбового досвіду.

Ротаційна модель навчання вдало поєднується з практичною роботою студентів-стоматологів.

Запорукою успіху є чергування діяльності, а саме:

- обговорення тематики заняття з викладачем очно;
- проведення лекційних занять онлайн;
- робота у фантомних класах, клінічних кабінетах та зубо-технічних лабораторіях;

– поділ студентів на групи для виконання індивідуальних завдань, проєктів, підготовки доповідей (частина з цих завдань виконується онлайн).

Вищезазначені складові заняття («станції») студенти проходять за визначеним графіком. Важлива особливість ротаційної моделі – усі студенти повинні пройти усі станції.

Висновки. Результати дослідження свідчать про доцільність використання інноваційних педагогічних технологій та пошуку найбільш збалансованої моделі, з елементами як традиційних, так і дистанційних методів навчання. Ми вважаємо, що ротаційна модель навчання здатна вдосконалити підготовку майбутніх спеціалістів стоматологічної галузі та позитивно вплинути на їх подальшу професійну діяльність.

Література:

1. Інноваційні технології в сучасному освітньому просторі: колективна монографія / За заг. редакцією Г.Л. Єфремової. – Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2020. – 444 с

2. Majumdar Arunima Blended Learning: Different combinations that work [Електронний ресурс] / Arunima Majumdar. – Режим доступу: <http://goo.gl/ksNYi1>

3. Michael B. Horn and Heather Staker, Blended: Using Disruptive Innovation to Improve Schools (San Francisco: Jossey-Bass, 2014)

DOI <https://doi.org/10.36059/978-966-397-266-4/91>

СТИЛЬОВІ ВИТОКИ ВОКАЛЬНОЇ КОМПОЗИЦІЇ «THE GIRL FROM IRANEMA» А. К. ЖОБИНА

Небещук Є. А.

*здобувач вищої освіти першого (бакалаврського рівня)
спеціальності 025 – Музичне мистецтво
факультету мистецтва та дизайну
Міжнародний гуманітарний університет
Науковий керівник: **Каплун Т. М.**
кандидат мистецтвознавства, доцент,
завідувачка кафедри музичного мистецтва та звукорежисури
факультету мистецтва та дизайну
Міжнародний гуманітарний університет
м. Одеса, Україна*

Вокальна композиція «The girl from Iranema» – всесвітній хіт середини 60-х років у виконанні Аструд Жілберту і Стена Гетца, отримавший