

4. Активізація необхідних реформ щодо належного впровадження європейських підходів: по чисельності, функціям, оплаті праці фахівців бюджетних структур; пенсійного забезпечення; надання соціальної підтримки відповідним категоріям населення.

Література:

1. Середня місячна заробітна плата. Середня зарплата в Європі. Мінфін. України. URL: <https://index.minfin.com.ua/ua/labour/salary/world/europe/>

2. Архів валютних курсів. Підсумки дня 30.06.2021. Мінфін України. URL: <https://index.minfin.com.ua/ua/exchange/archive/2021-06-30/>

3. Калакура Я. Ментальність як концепт гуманітаристики. *Україна–Європа-Світ*. Збірник наукових праць. 2017. С. 373-385.

DOI <https://doi.org/10.36059/978-966-397-267-1/26>

RESTITUTION OF CULTURAL VALUES IN INTERSTATE RELATIONS: AN INTERDISCIPLINARY APPROACH

РЕСТИТУЦІЯ КУЛЬТУРНИХ ЦІННОСТЕЙ У МІЖДЕРЖАВНИХ ВІДНОСИНАХ: МІЖДИСЦИПЛІНАРНИЙ ПІДХІД

Prytuliuk V. Ye. Пригулюк В. Є.

*graduate student of the second year of study
Department of World History
Lesya Ukrainka Volyn National University*

*аспірант другого року навчання
кафедри всесвітньої історії
Волинського національного університету
імені Лесі Українки*

Сьогодні ні в кого не викликає сумнівів той факт, що культурні цінності є важливим елементом національної культури та ідентичності, і виступають як головний критерій підтримки нерозривного духовного зв'язку поколінь, об'єднують їх в єдиний ланцюг поступального розвитку [4, с. 59]. Історично склалося та, що народи, які впродовж століть проживають на порубіжних землях, мають спільну історію та близьку культуру, або ж будували власну державність на одних і тих же теренах, чи пережили військові конфлікти, так чи інакше постають перед проблемою спільної культурної спадщини. Нерідко трапляється так, що на одні і тіж об'єкти культурної спадщини висловлюють претензії два, або більше народів [3, с. 99]. Ці питання, нині, регулюються

міжнародним правом, саме останнє і визначає приналежність того чи іншого об'єкту культурної спадщини до надбань конкретної нації.

Реституція культурних цінностей, у відносинах між державами, відіграє надзвичайно важливу роль не лише у справі збереження та відтворення фондів культурної спадщини нації, але й у збереженні та розвитку добосусідських відносин між державами [2, с. 711].

Реституція культурних цінностей – у міжнародному праві особлива форма повернення майна історичного, наукового, художнього та іншого культурного значення, неправомірно вилученого чи вивезеного під час збройного конфлікту державою з окупованої нею території іншої держави [1, с. 503], або ж за інших обставин, які мали місце у відносинах країн та народів. Щодо культурних цінностей застосовуються загальні правила реституції [5, с. 361 – 362].

На сьогоднішній день рівною мірою можна навести приклади як позитивного досвіду реституції культурних цінностей між країнами та тарадами, так і негативні. В обох випадках, як правило, процесам реституції передують кропітка робота експертів і, не менш, тривалі та складні переговори. На переконання автора, для успішної процедури реституції необхідна робота спеціалістів у багатьох сферах, саме тут вкрай важливо застосовувати міждисциплінарні підходи. Адже, провести повноцінний переговорний процес щодо повернення культурних цінностей не можливо без фахових істориків, які б чітко довели не лише походження тієї чи іншої пам'ятки, але й дослідили обставини через які ця пам'ятка було переміщено. Ба навіть серед істориків, мусять виділятися вузькі спеціалісти, які залучаються до реституційного процесу. Так, наприклад, це мусять бути знавці архівних документів – джерелознавці, дослідники конкретних історичних періодів чи подій.

До реституційних комісій, без сумнів мають залучатися мистецтвознавці, культурологи, і також правники-юристи. Адже без знання законодавства країн, що ведуть перемовини про реституцію культурних цінностей, неможлив успішно завершити розпочатий процес.

Саме тому, у процесах реституції культурних цінностей, що нині відбуваються між країнами залучення міждисциплінарного підходу є необхідною передумовою для успішного здійснення обмінів національними культурними цінностями, що в силу різних причин були переміщені із країн походження.

Література:

1. Кот С.І. Культурна спадщина. Енциклопедія історії України: Т. 5: Кон – Кю. Редкол.: В. А. Смолій (голова) та ін. НАН України. Інститут історії України. К.: В-во «Наукова думка», 2008. 568 с.

2. Кот С. Повернення і реституція культурних цінностей у політичному та культурному житті України (XX – поч. XXI ст.): монографія. Київ: Інститут історії України НАН України, 2020. 1020 с.

3. Притулюк В. Збереження культурної спадщини крізь досвід реституції українсько-польських взаємин. *Літопис Волині. Всеукраїнський науковий часопис. Заснований у 2001 р.* Число 25. С. 99 – 103.

4. Стрільчук Л., Стрільчук В. Інституційні складові українсько-польських гуманітарних взаємин і співробітництва: монографія. Луцьк: Волинські старожитності, 2013. 258 с.

5. Стрільчук Л. В. Україна – Польща: від добросусідських відносин до стратегічного партнерства (кінець XX – початок XXI століття): монографія. Луцьк: Волинські старожитності, 2013. 608 с.

DOI <https://doi.org/10.36059/978-966-397-267-1/27>

**AN INFORMATION AND ANALYTICAL PLATFORM
FOR SUPPORTING PUBLISHING ACTIVITY AS A TOOL
FOR IMPROVING THE QUALITY OF SCIENTIFIC RESEARCH
UNDER MARTIAL LAW**

**ІНФОРМАЦІЙНО-АНАЛІТИЧНА ПЛОЩАДКА ПІДТРИМКИ
ПУБЛІКАЦІЙНОЇ АКТИВНОСТІ ЯК ІНСТРУМЕНТ
ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ
В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ**

Prykhodniuk V. V. Приходнюк В. В.

*Candidate of Technical Science,
Department Head at Department of creating
and using intelligent networking tools of the
NC “Junior Academy of Sciences of
Ukraine”
Kyiv, Ukraine*

*кандидат технічних наук, завідувач
відділу створення та використання
інтелектуальних мережних
інструментів
НЦ «Мала академія наук України»
м. Київ, Україна*

Gorborukov V. V. Горборуків В. В.

*Candidate of Technical Science, Researcher
at Department of creating and using
intelligent networking tools of the NC
“Junior Academy of Sciences of Ukraine”
Kyiv, Ukraine*

*кандидат технічних наук, науковий
співробітник відділу створення
та використання інтелектуальних
мережних інструментів
НЦ «Мала академія наук України»
м. Київ, Україна*

Для забезпечення загальної ефективною роботи в умовах воєнного стану необхідно вживати спеціальні заходи індивідуальної підтримки,