

Верещака В. В.

*викладач-методист, викладач іноземних мов,
Науковий ліцей «Політ» при Обласному коледжі
«Кременчуцька гуманітарно-технологічна академія
імені А. С. Макаренка» Полтавської обласної ради*

Бойко І. М.

*викладач-методист, викладач англійської мови,
Науковий ліцей «Політ» при Обласному коледжі
«Кременчуцька гуманітарно-технологічна академія
імені А. С. Макаренка» Полтавської обласної ради*

**МЕДІАГРАМОТНІСТЬ ТА МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ
УЧАСНИКІВ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ
ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ СУЧАСНИХ ВИКЛИКІВ**

Цифровізація сприяє побудові нових взаємовідносин у всіх сферах суспільного життя, у тому числі й в освіті. Якщо декілька років тому дистанційна освіта викликала недовіру та заперечення як виду освіти то глобальні зміни, спричинені світовою пандемією та запровадження воєнного стану в Україні у 2022 році, змусили переглянути підходи до провадження дистанційного навчання та сприяли розробленню новітньої освітньої парадигми, побудованої саме на застосуванні в освітньому процесі різноманітних форм здобуття освіти. Застосування інформаційних технологій в освіті свідчить про реалізацію принципів та набуття компетенцій закладених у Законі України «Про освіту» та розширює можливості для обміну інформації між учасниками освітнього процесу незалежно від їх місцезнаходження.

Значна увага сучасного закладу освіти спрямована на інтеграцію в світовий інформаційний простір, про що свідчать дослідження науковців. Зокрема, Білоус В., Лазаренко Н., Коломієць А. досліджують питання розвитку закладу вищої освіти в цифровому медіа просторі та ролі бібліотеки у глобальному просторі наукових комунікації [2, с. 19]. Боровик Т., Залозна Т. розглядають синергетичний ефект гуманітарних та інформаційних технологій наголошують на формуванні затребуваних суспільством компетенцій: медіаграмотність, критичне мислення, здатність до рішення творчих завдань, уміння мислити глобально [4, с. 132]. Також науковці обґрунтовують важливість складової сучасної системи освіти, яка забезпечує синергетичний ефект формування мультимедійної (цифрової) культури, та наголошують на

важливості використання мультимедійних технологій в освітньому процесі з подальшим застосуванням інформаційних та мультимедійних (цифрових) технологій у всіх сферах суспільного життя у глобальному і локальному масштабах [5, с. 98]. Дослідження розбудови єдиного відкритого інформаційного освітнього простору шляхом об'єднання зусиль наукових установ і закладів освіти України та Європейських країн, а також держав, що обрали пріоритетним шлях сталого розвитку науки і освіти [7] стало предметом дискурсу на FORUM SOIS, 2021.

Цифровий потенціал закладу освіти розширює можливості для міжкультурного (глобального) спілкування. Боднарчук Ю. наголошує про те, що виникнення нового інформаційного простору різко змінить ситуацію обміну інформацією між різними суб'єктами міжкультурних відносин [3]. Грицаєнко Л. стверджує що саме через створення інформаційного простору вирішується проблема розвитку нового типу соціальних відносин, що проявляються у міжнаціональному спілкуванні, міжкультурній комунікації та будуються на засадах єдності загальнолюдських цінностей, гуманізмі, толерантності [6, с. 55]. Сформований інформаційний простір дає можливість скоротити міжкультурну дистанцію та сприяє:

- знайомству з передовими розробками теорій міжкультурної комунікації зарубіжних і вітчизняних вчених;
- розповсюдженню утвердження прогресивних комунікативних ідей в суспільній думці;
- проведенню різноманітних тренінгів з міжкультурної комунікації як засобу навчання міжкультурних компетентностей [1, с. 198].

Проведені наукові розвідки підтверджують важливість формування інформаційного освітнього простору та його ефективний вплив на міжкультурні взаємозв'язки та комунікації. Таким чином, формування відкритого інформаційного простору закладу освіти розширює можливості міжкультурного спілкування та налагодження тісних взаємозв'язків учасників освітнього процесу і не потребує значних матеріальних затрат та особистого контакту, достатньо обрати ефективний канал цифрової комунікації. Проте побудова означеного інформаційного простору висуває певні вимоги щодо медіаосвіти та потребує формування медіаграмотності учасників освітнього процесу.

Список використаних джерел:

1. Аксьонова, В. І. Міжкультурна комунікація як фактор формування глобального інформаційно-комунікативного простору. *Гуманітарний вісник Запорізької державної інженерної академії*. 2013. Вип. 54. С. 189-202.

2. Білоус В., Лазаренко Н., Коломієць А. Інтеграція університетської науки у світовий інформаційний простір. *Вісник Книжкової палати*. 2017. № 6. С. 19–23.

3. Боднарчук, Ю. Ю. Новітні інформаційні технології та їхній вплив на процес міжкультурної комунікації. URL: <http://dspace.wunu.edu.ua/bitstream/316497/28732/1/374.PDF> (дата звернення 15.10.2022).

4. Боровик Т.М., Залозна Т.Г. Інформаційний етап розвитку гуманітарних технологій в освіті. *Соціальні та гуманітарні технології: філософсько-освітній аспект*: матеріали VI Всеукр. наук.-теорет. конф. з міжн. участю., 26–27 бер. 2020 р. Черкаси : ЧДТУ, 2020. С. 130-133.

5. Боровик Т.М., Устиченко С.В., Григораш О.А. Мультимедіа та мультимедійна (цифрова) культура: синергетичний ефект застосування в освіті. *Вісник Черкаського університету. Сер. Педагогічні науки*. 2021. № 1. С. 95-100.

6. Грицаєнко, Л.М. Міжкультурна комунікація і міжкультурна особистість у комунікативному просторі інформаційного суспільства. *Актуальні питання, проблеми та перспективи розвитку гуманітарного знання у сучасному інформаційному просторі: національний та інтернаціональний аспекти*. матеріали XIV Міжнар. наук.-практ. конф., 30–31 трав. 2017 р. Монреаль : СРМ «ASF», 2017. С. 54-57. URL: <https://er.knutd.edu.ua/handle/123456789/8844> (дата звернення 20 жовтня 2022).

7. SOIS 2022 – розбудова єдиного відкритого інформаційного простору освіти впродовж життя. *FORUM SOIS–2022*: веб-сайт. URL: <https://forumsois.uipa.edu.ua/out2021/> (дата звернення 15.10.2022).

DOI <https://doi.org/10.36059/978-966-397-281-7-54>

Hotsur O. I.

PhD (Social Communication),

Associate Professor,

Department of Journalism and Mass Communication Media,

Lviv Polytechnic National University

**COMMENTATOR AND REVIEWER
IN THE FOCUS OF BROADCAST JOURNALISM**

The reviewer and commentator of radio and television broadcasting play an extremely important role in the system of practical television and radio