

Секція 2. Методика викладання профільних дисциплін у вищих мистецьких закладах.
Інструментарій мистецтвознавця. Проблеми сучасної художньої освіти

DOI: <https://doi.org/10.36059/978-966-397-301-2-54>

Давидов Анатолій, завідувач кафедри архітектурного проєктування,
кандидат архітектури, доцент НАОМА

Вдосконалення методики архітектурного проєктування у НАОМА

Ключові слова: методика, архітектурне проєктування, площина, об'єм, простір, функція, містобудування, типологія.

Anatoliy Davydov, head of the department of architectural design,
associate Professor at NAFAA

Improving the methodology of architectural design at NAFAA

Abstract: The methods of teaching the “Architectural Design” discipline is the basis for improving students’ professional competences. Requirements of the present time force us to adjust both urban planning and typological principles as well as the terms, sequence, and means for presenting student projects. Forming a program based on general topics, rather than specific tasks, is a new, interesting and very effective methodological technique that contributes to the simultaneous formation of the architectural, artistic and engineering worldview of the future architect.

Key words: methodology, architectural design, plane, volume space, function, urban planning, typology.

Методика викладання дисципліни «Архітектурне проєктування» є основою для здобуття фахових компетенцій студентів архітектурного факультету. Довгий час завдання та їх послідовність практично залишалась не змінною на протязі останніх 40 років. Але вимоги часу змушують коригувати як містобудівні так і типологічні принципи, крім того і терміни, послідовність та засоби презентації курсових та дипломних проєктів.

Новації, які відбуваються у НАОМА, обумовлені кількома об'єктивними чинниками. Перше – це суттєво скорочення строку навчання та часу на аудиторну та самостійну роботу. Розподіл навчання на бакалаврат та магістратуру також приводить до скорочення годин підготовки, особливо на рівні бакалаврату. Друге – зміна нормативної бази, принципів містобудування, поява нових типів будівель впливає на вибір завдань та послідовності. Третє – зміна основних засобів та методів виконання та розробки проєктів, потреба набуття нових навиків. Комп'ютерні технології змінили самі засоби проєктування та представлення архітектурних проєктів. Четверте – необхідність застосування принципів сталого розвитку, енергозбереження, екологічності при розробці проєктів. П'яте – можливість формування кожною архітектурною школою ОПП на основі стандартних компетенцій, при цьому, різноманітність вибіркового дисциплін дозволяє розробляти оригінальні підходи, формувати програми, які відрізняються та мають особливості.

Section 2. Methodology of teaching specialized disciplines in higher art institutions.
Art critic's toolkit. Problems of modern art education

Як відповідь на нові вимоги, вивчення курсу «Архітектурне проектування» розпочинається з першого курсу (раніше початок був з 3 семестру).

Зміст програми наступний: 1 семестр. Загальна тема – «Площина». 2 семестр – «Об'єм». 3 семестр – «Простір». 4 семестр – «Функція». За два роки студенти засвоюють основи архітектури та ручні та комп'ютерні засоби представлення проектів. Головне, що програми та послідовність завдань поняттєво об'єднані з завданнями та темами інших дисциплін та відзеркалюються і підтримуються у завданнях курсів «Архітектурна композиція», «Архітектурна графіка», «Нарисна геометрія», «Образотворче мистецтво».

Другий курс вивчає поняття «простір» та «функція». Тематика дисциплін «Типологія громадських та житлових споруд», «Матеріалознавство», «Архітектурні конструкції», «Комп'ютерне проектування», а також «Образотворче мистецтво» направлені на поглиблене засвоєння проблем формування простору та функціональної організації об'єктів проектування.

Далі ставиться завдання комплексного підходу до проектування, де головним стає відношення будівлі до середовища та забезпечення потреб суспільства. На 3 курсі відбувається проектування об'єктів селищної та приміської забудови від генерального плану поселення до проектування різних за призначенням житлових та громадських будівель. 4 курс, у кінці якого виконується кваліфікаційна робота бакалавра, присвячено розробці проекту міської забудови з подальшою розробкою житлових та громадських полі функційних об'єктів обслуговування населення. 5 курс присвячено питанням проектування у існуючому міському та ландшафтному середовищі, яке відбувається на глибокому аналізі контексту.

Заключним етапом є наукове дослідження освітнього рівня магістр, яке формується на аналізі вимог суспільства, існуючого практичного та наукового досвіду, концептуального мислення. Продовжується робота з коригування програм дисциплін щодо відповідності тематики основного фахового курсу «Архітектурне проектування».

Формування програми загальними темами, а не окремими завданнями є новим, цікавим та дуже ефективним методичним прийомом, який сприяє формуванню архітектурно-мистецького та одночасно інженерного світогляду майбутнього архітектора.

