

Section 2. Methodology of teaching specialized disciplines in higher art institutions.
Art critic's toolkit. Problems of modern art education

DOI: <https://doi.org/10.36059/978-966-397-301-2-58>

Молинь Валентина, кандидат мистецтвознавства, доцент,
завідувач кафедри образотворчого мистецтва та академічних дисциплін
Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ

140-річний ювілей мистецького навчального закладу в Косові

Ключові слова: Гуцульщина, Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва.

Valentyna Molyn, PhD, head of the department of fine arts and academic disciplines, Kosiv institute of applied and decorative arts of Lviv National Academy of Arts

140-Year anniversary of the art educational institute in Kosiv

Abstract: Kosiv Institute of Applied and Decorative Arts of Lviv National Academy of Arts specializes in in-depth study of the traditions of the Hutsul region and provides educational programs as an art institution of higher education, improving the cultural and aesthetic level of professional art in the region. In 2022, the institution celebrates its 140th anniversary.

Key words: Hutsul Region, Kosiv Institute of Applied and Decorative Arts.

Дві тисячі двадцять другий рік – ювілейний для мистецького навчального закладу в Косові, що на Івано-Франківщині.

Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва має цікаву багатолітню історію розвитку. Адже історичний відлік мистецької школи починається від 1882 року – часу заснування в Косові Ткацької промислової школи. 1939 року на базі школи створено Училище гуцульського народного мистецтва, далі – Технікум народних художніх промислів, з 1995 року – Косівський коледж прикладного та декоративного мистецтва ім. Василя Касіяна.

2000 року Косівська мистецька школа отримала статус вищого навчального закладу – Косівський державний інститут прикладного та декоративного мистецтва.

Від 2006 року навчальний заклад у структурі Львівської національної академії мистецтв – Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв.

140 років – це значний проміжок часу, упродовж якого відбувалися зміни статусу навчального закладу, підпорядкування різним відомствам і міністерствам. Колишня Школа гуцульського мистецтва, розпочавши свою діяльність у такому благодатному середовищі, розвивалася, удосконалювалася й трансформувалася у навчальний заклад, добре відомий у мистецьких колах України та за її межами.

Сьогодні Косівський інститут здійснює освітню діяльність як вища мистецька школа, формуючи в регіоні культурно-естетичний щабель

Секція 2. Методика викладання профільних дисциплін у вищих мистецьких закладах. Інструментарій мистецтвознавця. Проблеми сучасної художньої освіти

народного та професійного мистецтва. Інститут готує фахівців першого бакалаврського рівня за спеціальностями: 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (монументально-декоративний живопис, художні вироби з дерева, художній метал, художня кераміка, художній текстиль, художні вироби зі шкіри); 022 «Дизайн» (графічний дизайн, дизайн одягу/взуття). Відбулося чотири випуски студентів ОС «магістр». У структурі інституту функціонує Косівський фаховий коледж прикладного та декоративного мистецтва.

Доброю ознакою творчої активності викладачів і студентів є те, що вони успішно репрезентують навчальний заклад на міжнародних та всеукраїнських художніх виставках, беруть участь у фестивалях, конкурсах, пленерах і симпозіумах, організують колективні й персональні виставки творчих робіт, рекламні покази моделей сучасного одягу, проводять майстер-класи та семінари. На базі інституту щороку проводиться Всеукраїнський конкурс молодих модельєрів «Водограй», регіональні пленери із живопису, студентські гончарські пленери, науково-практичні конференції та виставки.

Навчально-виховний процес у Косівському інституті забезпечують 38 науково-педагогічних працівників, із них: 1 доктор наук, 3 професори, 18 кандидатів наук, 11 доцентів, 2 заслужені діячі мистецтв України, 3 заслужені художники України, 1 заслужений працівник освіти, 1 заслужений архітектор, 1 заслужений працівник культури, 16 членів Національної спілки художників України.

За час своєї діяльності наш навчальний заклад підготував понад 3600 фахівців. Серед випускників інституту – заслужені працівники освіти і культури, заслужені художники України, заслужені діячі мистецтв України, лауреати Національної премії імені Т. Шевченка, відомі науковці – доктори й кандидати наук, професори і доценти. Понад 170 випускників навчального закладу – члени Національної спілки художників України, значна кількість є членами творчих спілок інших країн.

Концепція діяльності професійної мистецької школи базується на глибокому вивченні традицій народного мистецтва Гуцульщини, зміцненні взаємозв'язку народного та професійного мистецтва. Змістова компонента фахової мистецької освіти в напрямі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва у Косівському інституті прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв має міцний фундамент народного мистецтва, що було виплекане віками.

Художньо-педагогічна діяльність митців-педагогів упродовж тривалого періоду підтверджує функціонування унікальної за регіональними особливостями та специфікою мистецької школи у Косові. У ювілейний для навчального закладу рік він, шляхом виділу територіально відокремленого структурного підрозділу, знову набуває самостійності та іменується як Косівський державний інститут декоративного мистецтва (розпорядження Кабінету Міністрів України № 803-р від 10 вересня 2022 року).

