

DOI: <https://doi.org/10.36059/978-966-397-301-2-96>

**Король Мар'ян**, аспірант ЛНАМ  
(науковий керівник: кандидат мистецтвознавства,  
доцент ЛНАМ В. В. Одрехівський)

## **PARK3020 – парк сучасної скульптури як мистецький проєкт у галузі культури**

*Ключові слова: парк сучасної скульптури, PARK3020, скульптурний симпозиум.*

**Maryan Korol**, PhD student, Lviv National Academy of Arts  
(academic mentor: PhD in History, Associate Professor Vasyly Odrekhivskiy)

## **PARK3020: park of modern sculpture as the art project in the field of culture**

**Abstract:** PARK3020 is not only the place to exhibit modern sculpture but also an informal forum of Ukrainian sculptors, curators of art projects and art critics. Its main tasks include determining the role of social, cultural, artistic potential; subject analysis and candidate selection criteria; revealing the main value orientations of artists' work.

*Key words: park of modern sculpture, PARK3020, sculpture symposium.*

**П**арк сучасної скульптури знаходиться у селі Стрілки Львівської області. Назва PARK3020, у розумінні засновників – це 3020 рік. Це своєрідне творче посилання на тисячоліття, щоб у майбутньому оцінити те, як ми жили, що нас турбувало і що ми творили, передаючи ці ідеї через скульптуру.

Сучасна скульптура – провокативна та контекстуальна, тому й потребує простору, в якому була б змога найкраще розкрити свої можливості. В Україні є багато талановитих скульпторів, які потребують інституційної підтримки. Основним завданням для організаторів парку скульптури є створення місця, в якому буде народжуватись, розвиватися та стверджуватися українське мистецтво. Усі скульптури, у межах простору цього парку створюються в основному українськими художниками задля підтримки сучасного українського мистецтва та надання можливості пластичного висловлювання митцям. Крім візуальної частини, організатори проєкту PARK3020 вивчають методи і підходи для створення об'єктів у публічному просторі. Створення парку скульптур відбувається як соціально-художнє явище, яке показує готовність української мистецької спільноти гідно бути представленою на міжнародній арені.

З 2020 року PARK3020 є відкритим майданчиком для митців, відвідувачів та мистецьких кураторів. Це створює широке поле для взаємодії та обговорення. Задля пошуку нових митців та нових ідей у парку проводиться відбір художників на конкурсній основі. Журі конкурсу – куратори Йоркширського скульптурного парку, американські й українські скульптори, мистецтвознавці. Скульптори приймають участь у воркшопі, під час

якого митці обмінюються досвідом, розробляють ескізи, кращі з яких реалізуються у публічному просторі парку. Задля мотивації молодих скульпторів у парку на постійній експозиції виставлені роботи відомих в Україні авторів. Залучення митців до проєкту проходить відкрито, на конкурсній основі для всіх бажаючих прийняти участь. Для учасника відбору потребується лише мотиваційний лист та презентація своїх творчих робіт.

Скульптурний симпозіум є ще одним форматом мистецької роботи. Парк скульптур залучає митців з усієї України до пошуку творчих ідей та їх втілення під відкритим небом у камені, металі та комбінованих матеріалах. Учасник освітнього воркшопу Sculpture Camp має можливість особисто спілкуватись з експертами сучасного мистецтва, дискутувати про мистецтво і творити його у просторі парку. Актуальність теми пропонує скульптор для загальної аудиторії. Це вільний формат для митця, в якому він може втілити свої задуми у форму.

Особлива увага привертається сучасній тематиці. Тут найбільш активно скульпторами застосовуються модерні ідеї та експерименти з формотворенням. PARK3020 орієнтується на підтримку та розвиток сучасного мистецтва та хоче довести, що таке мистецтво може існувати і розвиватись у нашій країні. Акцентується на тому, аби органічно інтегруватися у тенденції світових мистецьких подій, переймати досвід художників з інших країн, а також залучати їх до співпраці.

Скульптор має можливість експонувати свою монументальну роботу і максимально комфортно використовувати запропонований простір. Творчі роботи відомих авторів є відкритими для публіки та успішно поповнюють фонд парку скульптур.

Структура PARK3020 складається із членів експертної та наглядової ради. Членами експертної ради розробляється експозиційна та навчальна програми. Наглядова рада в свою чергу популяризує українське мистецтво за кордоном та координує міжнародні відносини.

Парк сучасної скульптури PARK3020 є надзвичайним мистецьким проєктом не лише Львівщини, а й усієї України. Формат проведення постійних експозицій скульптури під відкритим небом, у тому числі монументальної, є одним з перших проєктів такого рівня в Україні. Діяльність таких інституцій дає можливість обмінюватись досвідом, залучати міжнародних фахівців, популяризувати українське мистецтво і є одним із практичних методів заявити про культуру України для інших країн.

