

ІННОВАЦІЇ В МИСТЕЦТВІ ТА ДИЗАЙНІ

DOI <https://doi.org/10.36059/978-966-397-317-3-135>

THE MAIN INNOVATIVE NEEDS OF EDUCATION DESIGN IN UKRAINE

КЛЮЧОВІ ІННОВАЦІЙНІ ПОТРЕБИ ДИЗАЙН ОСВІТИ В УКРАЇНІ

Avramenko D. K. **Авраменко Д. К.**

Ph.D. in Art History, Associate Professor, Head of the Design Department Lesya Ukrainka Volyn National University Lutsk, Ukraine *кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри дизайну Волинський національний університет імені Лесі Українки, м. Луцьк, Україна*

Українська вища освіта з кожним роком стикається з новими викликами, основними з яких є загально відомі проблеми, застарілі навчальні програми, недостатні ресурси та низька якість навчання. Тому потреба в інноваціях, протягом наступного десятиліття 2020-х років уже не є необхідністю для покращення якості освіти в Україні, а скоріше засоби наближення її до європейського рівня, що матиме майбутнє в сучасному світі.

Загалом українській освіті у контексті спеціалізації дизайн для досягнення європейського рівня потрібні наступні інновації:

– оновлення навчальних програм. Важливо не просто формально переглянути освітні програми, а обов'язково врахувати у них сучасні тренди і потреб суспільства, зокрема в сфері технологій, підприємництва та міжкультурного розуміння;

– систематичний розвиток компетентностей вчителів. Потрібно забезпечити належну підготовку та постійне професійне розвиток вчителів, зокрема у сферах інноваційних методик навчання, використання сучасних технологій і оцінювання здобувачів;

– впровадження сучасних технологій у навчання передбачає систематичне використання навчальному процес інтерактивних дошок, планшетів та програмне забезпечення, що допоможе покращити процес навчання та залучити учнів до активної участі;

– стимулювання у майбутніх дизайнерів критичного мислення допоможе їм аналізувати інформацію, розв'язувати складні завдання та розвивати новаторські здібності відмінні від традиційних візуалізації образів;

– розвиток міжкультурної освіти і включення її у навчальні програми, що сприятиме розумінню та толерантності між різними культурами і сприятиме формуванню відкритого світогляду;

– посилення практичної складової передбачає забезпечення можливостей для практичного навчання, стажувань та роботи на реальних проектах, що допоможе студентам отримати необхідні навчання і навички для ринку праці.

– перехід до інноваційних методів оцінювання забезпечить більш об'єктивні та гнучкі підходи, які оцінюють не лише знання, але й навички, критичне мислення та творчість здібності здобувачів;

– налагодити і зміцнити співпраці між освітою та бізнесом. Важливо створити партнерські зв'язки з підприємствами та іншими організаціями, щоб забезпечити студентам практичний досвід, можливості стажування та працевлаштування після закінчення навчання.

– розвинути у студентів навички до навчання протягом життя та надати можливості для професійного розвитку всіх груп населення, щоб вони могли адаптуватися до швидкозмінних вимог сучасного світу.

Отже, такі інновації допоможуть забезпечити актуальні знання та навички студентів і підготувати їх до вимог сучасного світу та створити основу для успішного розвитку європейського рівня вищої освіти. Оновлення навчальних програм, використання сучасних технологій, розвиток критичного мислення та творчого підходу, практична складова і співпраця з бізнесом є ключовими напрямками інновацій.

Література:

1. Горбань, В. П. (2018). Адаптація української освіти до європейських стандартів: виклики та перспективи. Київ : Видавництво «Освіта», 2018. – 200 с.

2. Лукашук, О. (2019). Європейська інтеграція української освіти: досягнення, труднощі, перспективи. Київ: Видавництво «Університетська книга».

3. Остапович, О. (2020). Інтеграція української освіти до європейського простору: проблеми та шляхи розвитку Київ: Видавництво «Педагогічна думка».