

Рекеда К. А.,
студентка

Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського
Науковий керівник: Юлдашева Л. П.,
кандидат філологічних наук,
доцент кафедри слов'янської та романо-германської філології
Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського

МОДУС НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В ПОЕЗІЇ С. ЖАДАНА

Питання національної ідентичності завжди були актуальними для дослідників. Ця тема ґрунтовно представлена у творчості С. Жадана. Його поезія вирізняється глибоким розумінням сучасного стану українського суспільства та актуальних проблем, пов'язаних із національною ідентичністю.

Висвітлення проблеми національної ідентичності в поезії С. Жадана значною мірою зумовлене певними біографічними особливостями. С. Жадан народився 20 серпня 1974 року в місті Старобільськ Луганської області. Він виріс у родині вчителів і завжди виявляв інтерес до літератури. Поет навчався в Харківському університеті, де отримав освіту в галузі журналістики [4, с. 112].

С. Жадан почав писати поезію та прозу в середині 1990-х років і став частиною поетичного об'єднання «Харківська школа». Його творчість вирізнялася не тільки індивідуальною майстерністю, але й глибоким розумінням української культури та ідентичності.

Його поезія охоплює різні аспекти української ідентичності, зокрема вона представлена в історичному, культурному, соціальному та політичному контекстах [4, с. 112].

У своїх творах митець ефективно звертається до зображення історичних подій та постатей, які відіграли важливу роль у формуванні української ідентичності. Його поетичні тексти переплітаються з історичними референціями, які розширюють розуміння національного самовизначення українців.

У творчості поета представлені події російсько-української війни. Він висвітлює роль молоді, активістів та звичайних громадян у боротьбі за демократію та національну самостійність. Ця тема віддзеркалює національний патріотизм і духовну єдність українців.

Загальною рисою є те, що Сергій Жадан використовує ці історичні аспекти як вікно в минуле, яке допомагає краще зрозуміти сучасний

стан української ідентичності. Він використовує ці історичні сповіді та символи, щоб змалювати багатогранну картину сучасної України і надати своїм поезіям глибину та значущість.

С. Жадан розглядає культурні аспекти української ідентичності, зокрема роль української мови та літератури. Він підтримує важливість збереження та розвитку української мови як ключового елементу національної ідентичності. Його поезія висвітлює проблеми мовної політики та загрози іншими мовами [8].

У своїй творчості С. Жадан акцентує увагу на низці важливих ідей [8]:

1. Українська мова є символом ідентичності. Письменник наголошує на важливості української мови для національної самосвідомості. У своїх творах він не лише використовує українську мову як засіб самовираження, але і розглядає її як знак національної ідентичності.

2. Література як джерело інспірації. Сергій Жадан часто вказує на вплив української літератури на його творчість. Він цінує класичних українських письменників, таких як Тарас Шевченко, Іван Франко та Леся Українка, і використовує їхні твори як джерело інспірації для власних поезій.

3. Збереження культурної спадщини. Письменник висвітлює роль сучасних письменників, поетів та літературних діячів у збереженні та розвитку української літературної спадщини. Він підтримує ініціативи щодо популяризації української літератури.

У своїй творчості С. Жадан відкрито висловлює своє ставлення до соціальних і політичних питань, що впливають на національну ідентичність. Він торкається проблем влади, війни. Поет-патріот займає активну громадську позицію.

Тексти письменника відзначаються оригінальною мовою та стилем.

Сергій Жадан належить до найяскравіших сучасних українських поетів, які активно досліджує та висвітлює питання національної ідентичності. Його творчість допомагає читачам краще розуміти сучасний стан українського суспільства, його історичне коріння, культурні цінності та важливість активної громадянської позиції. Мова та стиль С. Жадана відображають сучасні реалії та сприяють формуванню нових модусів національної ідентичності в Україні.

Таким чином, поезія С. Жадана є важливим джерелом для розуміння національної ідентичності в сучасному українському суспільстві. Його творчість надає глибокі відповіді на питання про те, хто ми є, звідки ми прийшли та куди ми йдемо як нація.

Список використаних джерел:

1. Анатомія міста: Київ. Урбаністичні студії / за ред. С. Шліпченко, А. Макаренко, В. Осмак та ін. Київ : Смолоскип, 2012. 195 с.
2. Гундорова Т. Кітч і Література. Травестії. Київ : Факт, 2008. 284 с.
3. Юрчук О. О. Міфологізація радянського минулого в українському сучасному повсякденні (за романом «Депеш Мод» С. Жадана). *Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія : Лінгвістика і літературознавство : міжвуз. зб. наук. ст.* – XXVI (Ч. 2), відп. ред. В. А. Зарва. Бердянськ : БДПУ, 2012. С. 201–209.
4. Дзюба І. М. Чорний романтик Сергій Жадан. Київ : Либідь, 2017, 112 с.
5. Літературно-естетична орієнтація України: погляд Сергія Жадана. URL: <https://www.ukrlib.com.ua/tvory/printit.php?tid=7114> (дата звернення: 15.10.2023).
6. Родик К. Путівник «Жадан». URL: <http://zhadan.info/putivnyk-zhadan/> (дата звернення: 15.10.2023)/
7. Гундорова Т. І. Транзитна культура. Симптоми постколоніальної травми: статті та есеї. Київ : Грані-Т, 2013. 548 с.
8. Магіяш Б. В. Його приватна територія. URL: <https://krytyka.com/ua/articles/yoho-pryvatna-terytoriya> (дата звернення: 15.10.2023).

DOI <https://doi.org/10.36059/978-966-397-340-1-37>

Тоненчук Т. В.,

кандидат філологічних наук,

*доцент кафедри іноземних мов для природничих факультетів
Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича*

НАВЧАННЯ МЕДІАГРАМОТНОСТІ СТУДЕНТІВ ІТ-СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ НА ЗАНЯТТЯХ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Висока актуальність впровадження підходів медіаосвіти та медіаграмотності у навчання студентів англійської мови зумовлена тим, що мас-медіа сьогодні відіграють надзвичайно важливу роль у функціонуванні сучасного суспільства, а більша частина ЗМІ світового значення виходить саме англійською мовою або має англійськомовні версії веб-ресурсів. Тема інфомедійної грамотності набула особливої важливості зараз, у час інформаційно-психологічних