

5. Esteva A, Kuprel B, Novoa RA, et al. Dermatologist level classification of skin cancer with deep neural networks. *Nature*. 2017;542(7639):115–8. <https://doi.org/10.1038/nature21056>.
6. McDaniel B, Badri T, Steele RB. Basal cell carcinoma. 2022.
7. Tschandl P. Artificial intelligence for melanoma diagnosis. *Ital J Dermatol Venereol*. 2021;156(3):289–99. <https://doi.org/10.23736/S2784>.
8. Argenziano G, Zalaudek I, Hofmann-Wellenhof R, et al. Total body skin examination for skin cancer screening in patients with focused symptoms. *J Am Acad Dermatol*. 2012;66(2):212–9. <https://doi.org/10.1016/j.jaad.2010.12.039>.
9. Navarrete-Dechent C, Dusza SW, Liopyris K, Marghoob AA, Halpern AC, Marchetti MA. Automated dermatological diagnosis: hype or reality? *J Investig Dermatol*. 2018;138(10):2277–9. <https://doi.org/10.1016/j.jid.2018.04.040>.
10. Digital Imaging and Communications in Medicine. <https://www.dicomstandard.org/about>. Accessed 19 May 2022.
11. Jacob Krive, Miriam Isola, Linda Chang, Tushar Patel, Max Anderson, Radhika Sreedhar. Grounded in reality: artificial intelligence in medical education. *JAMIA Open*. 2023 Jun 1;6(2): ooad037. doi:10.1093/jamiaopen/ooad037. eCollection 2023 Jul.

DOI <https://doi.org/10.36059/978-966-397-345-6-93>

ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ У ЗВО

Ковтуненко О. О.

*лаборант кафедри української мови і літератури
Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка
м. Суми, Україна*

Сучасне суспільство живе у занадто бурхливому світі, де з неймовірним прогресом розвиваються інноваційні, інформаційні, комунікативні і різні наукові технології. Неможливо оминати й дистанційну освіту в цьому питанні. Немає сумніву в тому, що освітній процес потребує від нас, освітян, можливості подолати ці новітні виклики. Кілька років поспіль педагоги його долають: вигадують оригінальні форми роботи, подають необхідний матеріал по-новому, освоюють і використовують у своїй діяльності цікаві онлайн-ресурси.

Уже сьогодні ми готуємо наших дітей (учнів, студентів) до щасливого завтра. І у цьому завтра важливу роль грає академічна доброчесність, виховуючи у здобувачів освіти почуття гідності та поваги до чужих думок. Окреслимо це поняття.

Академічна доброчесність визначається Законом України «Про освіту» як «сукупність етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень», ґрунтуючись на принципах чесності, довіри, справедливості, відповідальності тощо [1, с. 13].

Нинішній інфопростір дозволяє суспільству користуватися будь-якою інформацією нелімітовано. Однак, час від часу невміння нею користуватися якраз і пизводить до різного роду порушень доброчесності. Цьому сприяють нормативні документи та міжнародні рекомендації, теоретичні знання про порушення та саме бажання змінити якість освіти [2]. СумДПУ імені А.С. Макаренка у забезпеченні академічної доброчесності теж керується відповідними документами (Положення про систему забезпечення академічної доброчесності у освітньо-науковій діяльності СумДПУ імені А.С. Макаренка, Положення про комісію з питань етики та академічної доброчесності, Кодекс академічної доброчесності). Зокрема, у «Кодексі академічної доброчесності СумДПУ» чітко прописано, що здобувачі освіти повинні постійно й добросовісно виконувати навчальні завдання, дотримуватися норм законодавства про авторське право, використовувати достовірні й перевірені джерела інформації тощо. Аналогічних правил мають дотримуватися і науково-педагогічні працівники.

А як же забезпечити академічну доброчесність в умовах віддаленого навчання? Як заохотити студентів до вивчення тих чи інших дисциплін? Як розкрити потенціал кожного здобувача освіти і віднайти його секрет успіху?

На мою думку, цьому, в першу чергу, сприяє комунікація між науково-педагогічним працівником та студентом, побудована на засадах підтримки, взаємонавчання та консультування. По-друге – це адекватна завантаженість завданнями. Часто до плагіату вдаються не через незрозуміння завдання (а ще якщо вони і схожі між собою...), а через брак часу. Не менш провідну роль відіграють завдання, які сприяють творчості і самореалізації студентів, допомагають розкрити власний потенціал (есе, поезії, відеоролики, постери тощо). Певні педагогічні прийоми, зокрема, схвалення роботи студентів, можливість виконувати диференційовані завдання, повага до думки кожного здобувача освіта спонукає студентів до самостійного вивчення курсів

та дисциплін. Даючи завдання в умовах дистанційного навчання дійсно важко перевірити автентичність виконання робіт, тому варто пропонувати ті завдання, які не так просто запозичити чи знайти у просторах інтернету. Проведення тренінгів, майстер-класів, воркшопів для науково-педагогічних працівників та студентів теж показують свою ефективність щодо формування в учасників освітнього процесу свідомого ставлення до етичних аспектів навчання. Зазначимо, що сучасний освітній процес має бути інтерактивним, де кожен здобувач освіти зможе відчутти себе частиною команди, відстежити свою успішність та спроможність. І звісно ж, не варто забувати про контроль за плагіатом, використовуючи сучасні програми та сервіси, усвідомлюючи наслідки різного характеру.

Зі свого невеличкого педагогічного досвіду можемо сказати те, що навчати зараз, в умовах штучного інтелекту, розширеного інфопростору – нелегко. Задля того, щоб досягти професійних успіхів необхідно діяти – сміливо сприймати нові виклики і долати їх, докладати неабияких зусиль, прагнень, креативу і можливостей, використовувати якомога більше інноваційних технологій навчання (ігрові й проєктні технології, ІКТ, технології критичного мислення й інтерактивного навчання тощо), ознайомлюватися з різними платформами, онлайн-інструментами і програмами для навчання, долучатися до цікавих вебінарів, не забуваючи про добросесне середовище й про те, що ми його створюємо своїми власними зусиллями.

Таким чином, необхідно активно впроваджувати методики формування етичних цінностей, контролювати та виявляти порушення, сприяти відкритій та ефективній комунікації між усіма учасниками навчального процесу, креативити і навіть час від часу «стрибати вище голови». Окрім цього, варто пам'ятати про те, що світ прогресує. Зараз просто необхідні люди, які здатні критично, творчо й креативно мислити, самостійно впроваджувати новації, і у той же час об'єднувати. Потрібні люди, які здатні вести за собою, які знають справжню цінність освіти сьогодення. Такі навички якраз і формуються в освітніх закладах. Незважаючи на те, що учні й студенти – це близько 30-35% нашої країни – це 100% нашого майбутнього!

Список посилань

1. Артюхов А. Складники добросесного освітнього середовища» <https://www.youtube.com/watch?v=QUW5OD-opEg>

2. Довідник з академічної добросесності для школярів / уклад. М.В. Григор'єва, О.І. Крикова, С.Г.Певко; за заг. ред. О. О. Гужви. Х.: ХНУ імені В.Н. Каразіна, 2016. 64 с.