

Порівняльний аналіз міфу та ідеалу вказує на їхню різну природу, походження та роль у суспільстві. Обидва концепти важливі для формування культури та сприйняття світу, і вони можуть впливати на поведінку і розвиток суспільства. Міфи і ідеали відіграють свою унікальну роль у структуруванні цінностей і переконань, а також у визначенні шляхів розвитку культури та суспільства.

### Література:

1. Гребенюк А. В. Сучасний міф: проблема експлікації. *Гілея: науковий вісник*. 2017. Вип. 121. С. 102–105. URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/gileya\\_2017\\_121\\_30](http://nbuv.gov.ua/UJRN/gileya_2017_121_30)
2. Клешня Г. М. Поняття ідеалу у класичній філософії. *Вісник Національного авіаційного університету. Філософія. Культурологія*. 2014. № 1. С. 91, 93–94. URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vnau\\_f\\_2014\\_1\\_24](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Vnau_f_2014_1_24)
3. Слюсар М. В. Міфічне та міфізація в медіа просторі і рекламі: теоретико-методологічні проблеми. *Українська полоністика*. 2018. Вип. 15. С. 77–78. URL: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Up\\_2018\\_15\\_10](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Up_2018_15_10)
4. Філософський енциклопедичний словник / НАН України, Ін-т філософії імені Г. С. Сковороди; [редкол.: В. І. Шинкарук (голова) та ін.]. Київ : Абрис, 2002. VI, 742 с. URL: <https://is.gd/nWW6j7>

DOI <https://doi.org/10.36059/978-966-397-388-3-25>

## МОВА, МОВЛЕННЯ, КУЛЬТУРА

**Кротова Світлана Олександрівна**

*студентка I курсу факультет права та економіки  
Міжнародний гуманітарний університет  
м. Одеса, Україна*

Питання «мови», «мовлення», «культури мовлення» та їх ролі в культурі є актуальними. Проте, ці поняття нерідко вживають у подвійному тлумаченні, що ускладнює їх понятійну визначеність.

**Мова** – це знакова система, під якою розуміють правила мови, парадигми, моделі, що базується на нормах, які закріплюються словниками. Вона є найважливішим засобом спілкування людей, засобом вираження думок, почуттів і волевиявлень людини. «Вона нерозривно пов'язана з мисленням і служить не тільки засобом вираження думок, а і знаряддям думки, засобом формування і оформлення думки...» [4, с. 173].

**Мовлення**, поняття набагато складніше. Воно є формою існування живої мови. «Мова і мовлення взаємно й нерозривно пов'язані між собою. Мовлення існує на основі певної мови, а мова виявляє себе в мовленні її носіїв. Мова щодо мовлення – явище загальне; вона належить усім, хто нею користується. Мовлення ж часткове, окреме, індивідуальне щодо мови...» [4, с. 173].

**Культура і мова** перебувають в одній площині як духовні вартості тісно пов'язані між собою. Мова є проявом культури. Вона «цементує явища культури і є їх концентрованим виявом». Як відомо, людина створила культуру, а культура – людину. Людина реалізується в культурі думки, культурі праці й культурі мови. Мова – акумулятор культури і одна із форм її вираження. Плекаючи мову, дбаючи про її розвиток, оберігаючи її самобутність, ми зберігаємо національну культуру [2, с. 9].

В контексті проблеми що розглядається, важливо розглянути поняття «**культура мови**» і «**культура мовлення**», які іноді визначаються як ідентичні. Так, у статті Т. Хоми «під культурою мови розуміють її нормативність, її відповідність тим вимогам, які ставляться перед мовою в певному мовному середовищі в певний історичний період. Нормативність мови включає в себе і такі якості, як точність, ясність, чистота... Мові високої культури властиві також багатство словника, різноманітність грама-тичних конструкцій, художня виразність, логічна стрункість [4, с. 173].

Інші дослідники використовують поняття «культури мовлення». «Культура мовлення передбачає досить високий рівень загальної культури, любов до мови, культуру спілкування. Процес опанування мови та її культури пов'язаний зі здобуттям навичок правильно розмовляти й писати, точно висловлювати свою думку, активно використовувати мовні знання, грамотно застосовувати їх [1, с. 141].

Проте, на наш погляд, «культура мови» і культуру мовлення» слід розрізняти. Оскільки, «мовлення є поєднанням звучання з конкретним мовним змістом. Мова ж є сукупністю взаємопов'язаних одиниць і відношень між ними, сукупністю усіх компонентів різноманітних виявів мовлення» [4, с. 1734]. Якщо мовлення – спосіб спілкування, то мова – засіб спілкування. Мова існує у мовленні, взаємодіє з мовленням і розвивається в мовленні

Культура мовлення передбачає вибір мовцем найбільш доцільних мовних засобів для конкретної мовленнєвої ситуації. Слово може возвеличити людину й образити. Головне для культури мовлення – це те, щоб будь-яке слово, будь-який вислів вживався відповідно до ситуації спілкування і не виходив за межі дозволеного [1, с. 141].

Дослідниця Л. Мацько зазначає, що «культура мовлення залежить від кожного мовця, від того, яку він створює навколо себе вербальну комунікативну ситуацію, мовну ауру, що формує мовний смак чи несмак»

[3, с. 175]. Навіть, чудова думка втрачає свою цінність, коли вона погано висловлена. Кожному з нас, потрібно постійно працювати над культурою мовлення. Адже мовлення людини – це своєрідна візитна картка, це свідчення рівня освіченості людини, її культури.

### **Література:**

1. Козинець І. І. Культура мовлення як показник загальної культури особистості. *Вісник Дніпропетровського університету імені Альфреда Нобеля*. 2015. № 2. С. 141–145.
2. Кравченко А. В. Культура професійної мови. Дніпропетровськ, 2009. 60 с.
3. Мацько Л. І. Стилїстика української мови. Київ, 2003. 411 с.
4. Хома Т. Поняття «мови», «мовлення» та «культури мовлення» у науково-лінгвістичній літературі. *Науковий вісник Ужгородського національного університету*. 2011. Вип. 20. С. 173–175.

DOI <https://doi.org/10.36059/978-966-397-388-3-26>

## **ВОЄННЕ ЖИТТЯ УКРАЇНСЬКИХ ЗАХИСНИКІВ І ЯК ВАЖЛИВО ФІКСУВАТИ ЦЕ У КАРТИНАХ**

**Куксенко Ганна Михайлівна**

*студентка IV курсу факультет української й іноземної філології  
та мистецтвознавства  
Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара  
м. Дніпро, Україна*

З початком Повномасштабної війни 24 лютого 2022 року українці об'єдналася, щоб у всіх аспектах захистити батьківщину від ворога. Багато добровольців пішли захищати нашу країну на фронт. Але згодом в Україні люди почали забувати, завдяки кому ми живемо та продовжуємо радіти життю. Забули, хто насправді потребує підтримки та допомоги. Зображення цих подій на полотні може стати підтримкою, історичним моментом та подією що відображає стан та мить. Актуальність цієї теми для акценту на підтримці захисників України, особливо під час війни, нагадує нам про ціну мирного життя.

В часи які ми живемо панує вік технологій та гаджетів, але люди, які знаються на образотворчому мистецтві, мають змогу зафіксувати події, які відбуваються на довгі часи за допомогою фарб. Донести всі