

## ІННОВАЦІЙНІ ОНЛАЙН-МОЖЛИВОСТІ ДЛЯ САМОРЕАЛІЗАЦІЇ ХУДОЖНИКА

**Шеломанова Ю. М.**

*асистент, лаборант кафедри образотворчого мистецтва  
Волинський національний університет імені Лесі Українки  
м. Луцьк, Україна*

Сучасне суспільство характеризується стрімким науково-технічним розвитком, міждисциплінарністю, зростанням конкуренції. Комп'ютерні технології проникають у всі сфери людської діяльності. Мистецтво не є виключенням. Як відповідь на виклики та вимоги часу виокремилась і заповнила свою нішу, так звана онлайн сфера. Доступність, мобільність, економія часу і це далеко не повний список переваг онлайн формату, який набуває стрімкого впровадження. Навчатись, відпочивати, оплачувати послуги, замовляти і отримувати документи, подорожувати, переглядати онлайн покази модних колекцій за допомогою їх відеодемонстрації 3d моделями, скористатися послугою онлайн приміркою і навіть одружуватися уже не викликає подиву, а швидше входить у практику. Метою даного дослідження є аналіз та класифікація основних онлайн-можливостей для художника. Адже існують переконання, що мистецтву, через свою специфічність складніше осучаснюватись. Щоб спростувати хибність думки варто звернутися до історії де ми чітко простежуємо активну реакцію мистецтва на зміни в суспільстві. Для того щоб структурувати досить велику кількість онлайн можливостей для художника у статті запропоновано п'ять різновидів до яких ввійдуть саме основні на даний час.

Першим різновидом варто виділити навчальні можливості. Онлайн формат, або комбінований на основі онлайн формату обирають, як початківці так і професійні художники з метою підвищення кваліфікації через вивчення нового та вдосконаленням раніше отриманих знань. Так наприклад, онлайн музеї популяризують мистецтво через вивчення його історії, шляхом оцифрування збережених колекцій, застосуванням технології доповненої реальності. Візуальна інформація може подаватися у різних форматах таких, як 2d, 3d, медіа та ін. Сюди ж віднесемо конференції в онлайн та в змішаному форматах, майстер класи, консультації викладачів-художників. Такі консультації можуть надаватися в реальному часі через веб-камеру, шляхом усного пояснення, відеозапису, демонстрації власного прикладу, виправлень помилок через оцифрування «не цифрових» ескізів. Чималу зацікавленість викликають учнівські онлайн платформи спільного образотворення.

До другого різновиду онлайн-можливостей віднесемо вибір та придбання матеріалів та інструментів. На запит доступності та економії часу під час вибору матеріалів та інструментів запропоновано велику кількість онлайн магазинів через сайти та соцмережі. Такі послуги можуть надаватися виключно онлайн, або у змішаному форматі.

Третій різновид матиме назву створення арт-об'єктів. За процесом виконання сучасних творів мистецтва іноді важко встановити їх приналежність чи то до цифрових графіки або живопису, чи до картини в «класичном розумінні». До прикладу, ескізування та масштабування виконується за допомогою комп'ютерних технологій з використанням онлайн платформ, а наступні етапи – безпосередньо на полотні. Або навпаки ескізування, а іноді й основну роботу над твором художник проводить «від руки», а після цього оцифровує її для подальшого проекту. Тому доцільніше буде визначати приналежність твору по готовому мистецькому продукту.

Популяризацію власних арт-продуктів віднесемо до четвертого різновиду. Не виходячи з дому, у декілька «кліків» художник може презентувати свою роботу на перегляді онлайн виставки, або надіслати фото для онлайн відбору робіт членами журі для виставок, які відбуваються у змішаному форматі із представленням твору безпосередньо в просторі галереї. Створення власних сайтів, розміщення портфоліо на спеціальних платформах та в соціальних мережах відкривають можливість заявити про себе.

П'ятим і завершальним різновидом основних онлайн-можливостей для самореалізації художника є отримання прибутку за допомогою мистецької діяльності. Безперечно, що із запропонованих різновидів два останні тісно пов'язані між собою. Адже рівень професійної майстерності та правильна популяризація робіт сприяє хорошему заробітку. Художник, який постійно вдосконалюється і має потенціал для навчання інших може продемонструвати, так звану, циклічність між викладеними вище різновидами.



**Рис. 1.** Варіант циклічності онлайн можливостей для художника

Отже підсумовуючи викладений матеріал варто зазначити, що онлайн-можливості для самореалізації художника є досить актуальними. Вони спонукають до саморозвитку в умовах конкурентоспроможності, відкривають перспективи досягнення високих результатів.

### **Література:**

1. Міронова Т. Інноваційна діяльність у сучасній образотворчості: новітні технології. *Сучасне мистецтво*: збірник наукових праць. 2019. № 15. С. 149–158.
2. Гладун М., Сабліна М. Сучасні онлайн інструменти інтерактивного навчання як технологія співробітництва. *Відкрите освітнє е-середовище сучасного університету*. Електронне наукове фахове видання. 2018. № 4. С. 33–43.
3. Зеліско Л. Мистецтво онлайн. Gallery 101: веб-сайт. <http://www.gallery101.com.ua/art-online> (дата звернення: 22.04.2024)
4. Корисні онлайн-інструменти. Портфоліо. веб-сайт. <https://sites.google.com/view/coach-portfolio/цифрова-лабораторія/корисні-онлайн-інструменти> (дата звернення: 21.04.2024)
5. Воронцовський В. Робота для художника в Інтернеті – кращі варіанти. Zarobitok.press: веб-сайт. <https://zarobitok.press/v-interneti/87-robota-dlya-khudozhnika.html> (дата звернення 20.04.2024 р.)

DOI <https://doi.org/10.36059/978-966-397-390-6-64>

## **НОВІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА КРЕАТИВНІ ІНДУСТРІЇ В КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОМУ ПРОСТОРІ ВОЛИНИ**

**Шостак В. М.**

*кандидат історичних наук, доцент,*

*доцент кафедри культурології*

*Волинський національний університет імені Лесі Українки*

*м. Луцьк, Україна*

Сучасні інноваційні технології суттєво трансформують культурно-мистецьку сферу Волинської області. Звертається більше уваги до пам'яток історії та культури, включаючи їх до туристичних маршрутів і активізуючи роботу з їх збереження, реставрації та популяризації.

Виникають нові твори мистецтва, що сприяють регіональному патріотизму. Вони відображають особливості природи, культури, побуту місцевого населення та унікальні моменти історичного розвитку. Творчі колективи та діячі мистецтва підкреслюють унікальність своєї