

Платонівські читання

2023



С. П. Подерв'янський
Портрет П. О. Білецького
1972. Вугіль. 60x50

Міністерство культури та інформаційної політики України
Національна академія образотворчого мистецтва
і архітектури

Одинадцяті
Платонівські
читання

ПАМ'ЯТІ АКАДЕМІКА
ПЛАТОНА БІЛЕЦЬКОГО
(1922–1998)

Тези доповідей
Міжнародної наукової
конференції

¹²⁵⁶
 ¹²³³
1996
Львів-Торунь
Liha-Pres
2023

УДК 7.072.2(477)(06)
Д76

Конференцію засновано
кандидатом мистецтвознавства Л. О. Лисенко

Організаційний комітет:
О. Харченко, В. Пітеніна, Н. Корчина

Редактори-упорядники:
Валерія Євгенівна Пітеніна,
Наталія Ігорівна Корчина

Дизайн обкладинки: І. Дудник

Розробка та оновлення сайту: О. Малов

<https://platonconference.kiev.ua>

Одинадцяті Платонівські читання : тези доповідей Міжнародної
Д76 наукової конференції (Київ, 2023). Львів – Торунь : Liha-Pres, 2023.
158 с.

ISBN 978-966-397-394-4

DOI <https://doi.org/10.36059/978-966-397-394-4>

Одинадцяті Платонівські читання відбулися онлайн 25 листопада 2023 року в Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури. Проблематика читань охоплює історію образотворчого мистецтва і архітектури України від давнини до сьогодення, а також Сходу і Заходу; методику викладання профільних дисциплін у вищих мистецьких закладах, інструментарій мистецтвознавця, проблеми сучасної художньої освіти. Учасниками читань були викладачі, співробітники, аспіранти, здобувачі, студенти НАОМА, викладачі, аспіранти, студенти, мистецтвознавці, наукові співробітники, реставратори з художніх, педагогічних і музичних ВУЗів, національних університетів, науково-дослідних інститутів, художніх музеїв, заповідників, наукових бібліотек України.

УДК 7.072.2(477)(06)

ISBN 978-966-397-394-4

© Національна академія
образотворчого мистецтва і архітектури, 2023

УЧАСНИКИ ПЛЕНАРНОГО ЗАСІДАННЯ:

Цугорка Олександр Петрович, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, ректор НАОМА.

Овчаренко Олексій Ілліч, кандидат мистецтвознавства, в. о. завідувача кафедри теорії та історії мистецтва НАОМА.

Павельчук Іванна Андріївна, доктор мистецтвознавства, доцент кафедри графічного дизайну НАОМА.

Лагутенко Ольга Андріївна, доктор мистецтвознавства, професор кафедри теорії і історії мистецтва НАОМА.

Селівачов Михайло Романович, доктор мистецтвознавства, професор кафедри теорії і історії мистецтва НАОМА.

МОДЕРАТОРИ СЕКЦІЙ:

Андрес Ганна Олександрівна, кандидат історичних наук, доцент кафедри ТІМ НАОМА.

Гомирева Олена Іванівна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри ТІМ НАОМА.

Денисюк Ольга Юріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри ТІМ НАОМА.

Деревська Олена Володимирівна, аспірантка кафедри ТІМ НАОМА.

Корчина Наталія Ігорівна, аспірантка кафедри ТІМ НАОМА.

Кашшай Олена Степанівна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри ТІМ НАОМА.

Овчаренко Олексій Ілліч, кандидат мистецтвознавства, в.о. завідувача кафедри ТІМ НАОМА.

Озірна Олена Іванівна, аспірантка кафедри ТІМ НАОМА.

Пітеніна Валерія Євгеніївна, доктор філософії, старший викладач кафедри ТІМ НАОМА.

Рижова Олександра Віталіївна, аспірантка ТІМ НАОМА.

ТЕХНІЧНА ПІДТРИМКА:

Озірна Олена Валентинівна, аспірантка кафедри ТІМ НАОМА.

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

КДАДПМД ім. М. Бойчука – Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

КДХІ – Київський державний художній інститут.

КНУБА – Київський національний університет будівництва і архітектури.

ЛНГМ ім. Б. Г. Возницького – Львівська національна галерея мистецтв ім. Б. Г. Возницького.

НАККІМ – Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв.

НАН України – Національна академія наук України.

НАОМА – Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури.

НХМУ – Національний художній музей України.

ТІМ – кафедра теорії та історії мистецтва.

ХДАДМ – Харківська державна академія дизайну і мистецтв.

КНУСА – *Kyiv National University of Construction and Architecture.*

KSADA – *Kharkiv State Academy of Design and Fine Arts.*

NAFAA – *National Academy of Fine Arts and Architecture.*

NAS of Ukraine – *National Academy of Sciences of Ukraine.*