

**ОСОБЛИВОСТІ ПОЄДНАННЯ РІЗНОСТИЛЬОВИХ
ЕЛЕМЕНТІВ В ДЖАЗІ НА ПРИКЛАДІ КОМПОЗИЦІЇ
“OUT OF THE BLUE” MAYSA**

Острова К. Д.

здобувачка 4 курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 025 – Музичне мистецтво

кафедра музичного мистецтва та звукорежисури

Міжнародний гуманітарний університет

*науковий керівник: **Роменський Ю. М.***

старший викладач кафедри музичного мистецтва та звукорежисури

Міжнародний гуманітарний університет

м. Одеса, Україна

Поєднання різностильових прийомів є характерною рисою джазового мистецтва. В джазі часто використовуються різні елементи, які поєднуються разом для створення унікального звучання. Це може включати в себе елементи блюзу, року, фанку, латиноамериканської музики та інших жанрів, а також включає в себе елементи імпровізації, комплексні гармонії, ритмічні варіації та мелодійні інновації. Це дозволяє музикантам виразно виражати свою творчу індивідуальність та створювати унікальні музичні витвори.

Головними прийомами поєднання різних елементів у джазовій музиці є:

1. Аранжування: вибір інструментів та звуків, які відповідають кожному з жанрів, що поєднуються в пісні. Наприклад, використання саксофону для джазових елементів або гітари для ритм-енд-блюзових пасажів.

2. Вокал: використання різних технік співу, які характерні для різних жанрів – від емоційного соулу до легкості джазового вокалу.

3. Ритміка: зміна темпу, ритмів та перкусійних елементів для підкреслення різних стилів у композиції.

Розглянемо з вами перший прийом – аранжування. Аранжування – це процес організації музичного матеріалу для його виконання або запису. Це включає в себе розміщення музичних елементів (наприклад, мелодії, гармонії, ритму, темпу, динаміки) таким чином, щоб створити звукову композицію. Аранжування може також включати створення або вибір аранжувальних партій для різних інструментів або голосів, які доповнюють основну музичну ідею. Його мета полягає у створенні конкретного

звучання або настрою. Використання різних інструментів, характерних для різних стилів (наприклад, класичні струнні і барабани з року, саксофон з блюзу), щоб створити унікальний звук.

Другий метод – за допомогою вокалу. Використання різних технік співу, таких як бігли, скати, гроулінг, фальцету, для відтворення різних стилів і емоцій. Зміна гучності, темпу, тону і емоційного забарвлення для створення різних настроїв і стилів.

Та останній метод, який ми розглянемо – ритміка. Використання різних темпів, ритмів і метрів – це потужний спосіб створити різностильову композицію в джазі. В одній композиції можна використовувати різні ритмічні шаблони, характерні для різних стилів, такі як свінг, босса-нова, фанк, латиноамериканські ритми і так далі. Переходи між цими ритмами можуть додати динаміки і різноманітності. Експерименти з метром і тактовою сигнатурою: досить часто композитори змінюють метр або тактову сигнатуру протягом композиції. Наприклад, перехід від стандартного 4/4 до 7/8 або 5/4 може створити цікаву атмосферу. Зміна темпу: використовуються темпові зміни, щоб створити контраст між частинами композиції. Наприклад, швидкісний вступ може переходити до повільнішої частини або навпаки.

Чудовим прикладом використання різних стилів є композиція "Out of the Blue", яка виконується співачкою Maysa, що відома своїм унікальним голосом та здатністю змішувати різні музичні стилі. У цій композиції вона поєднує елементи сучасного джазу, R&B та соулу. Аранжування має багатопшарову структуру, де інструментальні частини взаємодіють із вокалом Maysa, створюючи гармонійну і цільну звукову картину. Її вокальна експресія та техніка привертають увагу слухача, додаючи емоційного вибуху до пісні. В цілому, "Out of the Blue" – це відмінний приклад того, як різні стилі можуть об'єднатися в одній композиції, створюючи щось нове та захоплююче для слухачів.

Поєднання різностильових елементів в джазовій композиції дозволяє створити унікальний звуковий пейзаж, збагачуючи музичний досвід слухача. Використання різних стилів може створювати цікаві контрасти і додавати глибини музичному виконанню. Такий підхід дозволяє джазовим музикантам виражати свою індивідуальність і творчість, створюючи щось нове і неповторне.