

УДК 811.1

DOI <https://doi.org/10.36059/978-966-397-414-9-61>

Цолін Д. В.

ORCID: 0000-0002-4928-0045

доктор філологічних наук, професор

Український католицький університет

м. Львів, Україна

“АЗГАРОТ” СОЛОМОНА ІБН ГАБІРОЛЯ (ХІ СТ.): НЕОПЛАТОНІЧНІ МОТИВИ

Ключові слова: єврейська літургійна поезія, неоплатонізм, середньовічна єврейська філософія.

“Азгарот” належать до особливого жанру єврейської середньовічної літургійної поезії – дидактичних поем, що побудовані як віршований виклад 613 заповідей Тори (згідно з прийнятою рабинською нумерацією). Короткі поетичні коментарі на кожну заповідь є цікавими не лише з погляду естетики, а і як відображення світогляду автора та прагнення актуалізації Тори в певну епоху. Ібн Габіроль був відомим середньовічним єврейським поетом-неоплатоніком, тож його поетичний виклад заповідей цікавий з огляду репрезентації в ньому його філософських поглядів. Одне з основних питань доповіді: чому саме неоплатонізм став світоглядним вибором єврейського поета? До того ж особливу цікавість викликають поетична форма цього твору, засоби віршування та архітектоніка.