

самосвідомість та розуміння себе, свого місця в світі та свого призначення. Розвиток «Я-духовного» є цілком природним процесом, який має на меті розвиток духовної свідомості та досягнення єдності з космічною свідомістю. Цей процес не обмежується певними релігійними віруваннями чи практиками, але передбачає розвиток духовності на основі власного досвіду та розуміння внутрішніх процесів.

Список використаних джерел:

1. Assagioli R., M. D. Psychosynthesis: A Collection of Basic Writings. Synthesis Center Inc., 2012. 300 p.
2. Бех І. Д. Особистість на шляху до духовних цінностей : монографія. Київ ; Чернівці : Букрек, 2018. 320 с.
3. Католик Г. В. Онтогенетичний підхід у контексті сучасного розуміння динаміки формування я-концепції практичного психолога. *Психологія і особистість*. 2016. № 1. С. 174–181.
4. Помиткін Е. О. Психологія духовного розвитку особистості : монографія. К. : Наш час, 2007. 280 с.
5. Роменець В. А., Маноха І. П. Історія психології ХХ століття. К. : Либідь, 1998. 992 с.

DOI <https://doi.org/10.36059/978-966-397-446-0-59>

Хорошун К. Ю.,

*аспірантка кафедри психології особистості та соціальних практик
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка*

Науковий керівник: Столярчук О. А.,

доктор психологічних наук, доцент,

*професор кафедри психології особистості та соціальних практик
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка*

ВПЛИВ КОРЕЙСЬКИХ ДОРАМ НА САМОСВІДОМІСТЬ УКРАЇНСЬКОЇ МОЛОДІ

Анотація. У роботі розглядається специфіка впливу дорам, як корейського попкультурного продукту, на самосвідомість сучасної української молоді. Проаналізовано як ідеалізовані образи, соціальне порівняння та культурні цінності, що передаються через дорами, формують ідентичність та самооцінку молодих людей.

Ключові слова: *дорама, корейська хвиля, самосвідомість, молодь.*

Khoroshun K. The impact of Korean dramas on the self-awareness of Ukrainian youth

Summary. This article examines the specific impact of Korean dramas, as a Korean pop culture product, on the self-awareness of modern Ukrainian youth. It analyzes how idealized images, social comparison, and cultural values conveyed through dramas shape the identity and self-esteem of young people.

Key words: *drama, Korean Wave, self-awareness, youth.*

Сучасний світ характеризується тенденціями до глобалізації культур. Завдяки чому стає набагато простіше познайомитись з культурними медіапродуктами різних країн навіть не виходячи з дому. Однією з культур, що набуває ознак глобальності та масовості (створюючи нову попкультуру) є корейська культура. Завдяки процесу поширення, який отримав власну назву «корейська хвиля» (анг. Korean wave), корейські попкультурні медіапродукти впливають на формування самосвідомості її шанувальників по всьому світу. Одним із провідних медіапродуктів корейської хвилі є дорами (англ. k-drama).

Дорами – це феномен сучасної корейської попкультури, що представляє собою телевізійний серіал, створений в Республіці Корея. Дорами відрізняються від класичних західних серіалів більш вираженою мелодраматичною складовою, ідеалізованими образами героїв та фокусується на романтичних стосунках. Важливим елементом, який виділяє дорами, є демонстрування культури повсякденності [5, с. 127].

Особливостями дорам є їх стандартизований формат (схожість в структурі, чітко визначена кількість епізодів, логічний фінал, наявність сюжетних кліше), відображення особливостей корейської культури (передача традицій і підняття соціально важливих тем), висока якість виробництва (гра акторів та робота режисерів дозволяє отримати насолоду від перегляду), мелодраматичний сюжет (з акцентом на романтичні стосунки персонажів) і супровід оригінальними саундтреками (наявний звуковий унікальний супровід).

Дорами є прикладом контенту, що активно споживається молодим поколінням. Вони є потужним інструментом культурного обміну, що формує нові тренди та впливає на уявлення та цінності людей в різних країнах. Віддзеркалюючи соціальні норми, стереотипи та ідеали корейського суспільства дорами мають вплив на формування цінностей, самоідентифікації, самосвідомості та сприйняття світу. В дорамах представлені психологічні архетипи, які засвоюються глядачами як частина їх власної ідентичності [3, с. 8]. Ми можемо розглядати дорами як приклад транскультурного впливу, що сприяє

взаємодії та обміну культурними цінностями та ідеями між Республікою Корея та Україною.

Провідними напрямками впливу дорам на особистість українців ми виділяємо:

– Формування ідеалів краси та успіху. Дорами створюють ідеал зовнішності [2, с. 297], відносин, способу життя, до якого прагнуть молоді люди.

– Формування нової ціннісної сфери. Глядачі через сюжети та певні сюжетні лінії знайомляться з цінностями, такими як дружба, любов, сім'я, кар'єра.

– Розвиток емпатії та соціальних навичок. Засвоєння нових моделей поведінки, здатності співпереживати іншим людям (на основі співпереживання персонажам).

– Вплив на гендерні ролі. Дорами можуть як підсилювати традиційні гендерні стереотипи так і сприяти їхньому переосмисленню. Також формують уявлення про роль чоловіка і жінки в стосунках або сім'ї.

– Розширення світогляду. Дорами пропонують нестандартні сюжети та персонажів, що допомагає глядачу вийти за межі звичного мислення і спробувати подивитись на світ під іншим кутом, зрозуміти інші традиції.

Аналізуючи представлений вплив дорам на особистість варто зазначити, що одним із компонентів особистості, на який здійснюється вплив є її самосвідомість. Тобто усвідомлення власних рис, характеристик й того як людина описує себе є наслідком засвоєння певних моделей, що, зокрема, представлені в дорамах.

Глядачі, особливо молодь, часто порівнюють себе з персонажами з дорам. Це призводить до зміни сприйняття себе, своїх сильних та слабких сторін, власних можливостей та обмежень. Це порівняння впливає на формування «Я-концепції» та може позитивно вплинути на самооцінку (якщо глядачі знаходять спільні риси з персонажами, підкріплюють власні переваги) або вплинути на самооцінку негативно (що призводить до розвитку комплексу неповноцінності та підвищення загального рівня невдоволення собою). Перегляд дорам може сприяти підвищенню рівню творчих здібностей [1, с. 1006]. В дорамах глядачі часто знаходять ідеали, яких прагнуть досягнути, наслідувати бажану поведінку, що впливатиме на формування «Я-ідеального» та на вибір життєвих шляхів. Варто зазначити, що зв'язок з персонажами може сприяти формуванню різних форм позитивного самосприйняття у глядачів, починаючи від чесної самооцінки, прийняття власних недоліків і слабкостей, розуміння, що не треба бути ідеальним, щоб

бути цінною людиною, любити себе, а також мати бажання та здатність до самовдосконалення [4, с. 580].

Переживаючи різні емоції за переглядом дорам, глядачі розвивають також свою емоційну сферу, що допомагає навчитись краще розуміти власні емоції, або може призвести до емоційної залежності від перегляду таких сюжетів.

Також завдяки демонстрації в дорам різних ситуацій соціальних взаємодій глядачі вчать тому як можна спілкуватися, вирішувати конфлікти, будувати стосунки. Це формує соціальні навички та сприйняття себе в соціальному контексті.

Позитивними аспектами впливу дорам на самосвідомість української молоді є їх вплив на самооцінку та формування позитивної «Я-концепції», мотивація до саморозвитку, розвиток емпатії, розширення світогляду, формування позитивних цінностей. Негативними аспектами можуть бути: формування нереалістичних очікувань, зниження самооцінки, формування стереотипів та емоційної залежності від перегляду дорам.

Для того, щоб мінімізувати негативний вплив дорам і максимізувати позитивний, варто розвивати критичне мислення, шукати різноманітний контент, розвивати медіаграмотність та вчитись формувати власну думку.

Отже, дорами є потужним культурним феноменом, що має значний вплив на особистість, а зокрема самосвідомість, їх глядачів по всьому світу. Дорами формують уявлення про красу, успіх, любов, дружбу та інші аспекти життя. Вони можуть як підвищити самооцінку, мотивувати до розвитку, так і призвести до невдоволення собою, зниження самооцінки. Розуміння впливу дорам на самосвідомість особистості дозволить використовувати цей інструмент для розвитку особистості та самовдосконалення, а також розробляти стратегії для мінімізації негативного впливу.

Список використаних джерел:

1. Afrianda S. M. The Impact Of Korean Dramas On Teenagers. *Warta Dharmawangsa*. 2023. Vol. 17, no. 3. P. 1003–1026.

2. Baldacchin J. P., Park E. J. Between fantasy and realism: Gender, identification and desire among Korean viewers of second-wave Korean dramas. *European Journal of East Asian Studies*. 2020. Vol. 20, no. 2. P. 285–309.

3. Pha M. L., Lhe P. Q. The Point of View of Spreading the Culture and Habits of Young People through Korean Drama Films. *Journal of Asian Multicultural Research for Social Sciences Study*. 2022. Vol. 3, no. 1. P. 7–14.

4. Yurizka Q., Simanjuntak M. B., Sihombing J. Self-Acceptance Study in the Korean Drama Series Our Beloved Summer (Intrinsic Analysis of the Main Character's Character). In Prosiding Seminar Nasional Inovasi Pendidikan. 2022. P. 578–585.

5. Ковальова В. «Корейська хвиля» як культурний бренд. *Сучасний культурно-мистецький простір: креативні та інформаційно-комунікативні трансформації* : матер. Всеукр. наук.-практ. конф., 21–22 червня 2022 р. М-во культ. та інформ. політики України ; Нац. акад. кер. кадрів культ. і мистец. Київ : НАКККиМ, 2022. С. 127–128.

DOI <https://doi.org/10.36059/978-966-397-446-0-60>

Янчишин І. О.,

*аспірант кафедри психології, філософії та суспільних наук
Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського*

РОЗВИТОК ДОМАГАНЬ ПІДЛІТКІВ: ВНУТРІШНЬО-СІМЕЙНИЙ АСПЕКТ

Анотація. Розглянуто проблематику впливу внутрішньо-сімейних стосунків на розвиток домагань підлітків як вагомої самостійної складової самосвідомості, яку не можна досліджувати поза сімейним аспектом. Виокремлено головні фактори, які мають вплив на зростання мотивації досягнення в дітей.

Ключові слова: *самооцінка, домагання, самосвідомість, підлітки, внутрішньо-сімейні стосунки.*

Yanchyshyn I. Development of adolescent aspirations: intra-family aspect

Summary. The issue of the influence of intra-family relations on the development of adolescent aspirations is considered as a significant independent component of self-consciousness, which cannot be studied outside the family aspect. The main factors that influence the growth of achievement motivation in children are identified.

Key words: *self-esteem, aspirations, self-consciousness, adolescents, intra-family relations.*

Життя в сучасному соціумі потребує від особистості майстерності результативно втілювати власні ресурси під час діяльності; не лише пристосовуватися до певних обставин, а також трансформувати їх,