

СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ У СТУДЕНТІВ ПРИ ВИВЧЕННІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

Кукушкін В. В.

*кандидат філологічних наук,
доцент кафедри англійської філології
та методики викладання іноземної мови
Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна
м. Харків, Україна*

Сучасні підходи до формування навичок критичного мислення у студентів при вивченні англійської мови базуються на принципах активного та інтерактивного навчання, спрямованого на розвиток аналітичного та рефлексивного мислення. Критичне мислення є важливою компетенцією, яка дає змогу студентам не лише засвоювати мовний матеріал, а й глибше розуміти інформацію, оцінювати її з різних перспектив і робити самостійні висновки. З огляду на глобалізацію та значення англійської мови як засобу міжкультурної комунікації, розвиток критичного мислення при її вивченні стає важливим завданням сучасної освіти.

Одним із найефективніших методів є проблемне навчання, яке пропонує студентам аналізувати ситуації або вирішувати проблеми, пов'язані з культурними або соціальними аспектами англомовних країн. Це допомагає їм розвивати здатність до критичного аналізу інформації, обґрунтованого прийняття рішень та вміння дискутувати [1, с. 158]. Наприклад, завдання з аналізом актуальних соціокультурних питань допомагають студентам розвинути здатність до аргументованої оцінки різних поглядів.

Інший підхід – застосування дебатів та дискусійних методів. Дебати, організовані в рамках освітнього процесу, стимулюють студентів аналізувати різні джерела інформації, формулювати власну думку та обґрунтовувати її англійською мовою. Підготовка до дебатів розвиває вміння систематизувати думки, розуміти сильні та слабкі сторони різних позицій і адаптувати свої аргументи відповідно до аудиторії [2, с. 56].

Метод проектного навчання також має великий потенціал для розвитку критичного мислення. При роботі над проектами студенти самостійно досліджують певні теми, обирають релевантну інформацію, а також аналізують її, враховуючи культурні особливості мовного сере-

довища. Це сприяє формуванню вміння критично оцінювати джерела, що є ключовим елементом критичного мислення [3].

З практичного досвіду відзначимо, що застосування методу аналізу текстів також має велике значення у формуванні критичного мислення. Наприклад, аналізуючи літературні твори або медійні тексти, студенти вчаться бачити підтекст, розпізнавати маніпуляції та робити висновки щодо достовірності інформації. Важливою є здатність студентів ставити запитання до тексту, що допомагає їм формувати критичне ставлення до матеріалу.

Сучасні технології також відіграють важливу роль у розвитку критичного мислення. Використання онлайн-дискусійних платформ, інструментів для обміну думками та віртуальних симуляцій сприяє формуванню вміння аналізувати інформацію, розрізняти об'єктивні дані від суб'єктивних тверджень і формулювати власні висновки. Інтерактивні навчальні платформи, де студенти мають можливість брати участь у дебатах та обговореннях з колегами з різних країн, допомагають розвивати критичне мислення, порівнюючи різні культурні погляди.

Таким чином, сучасні підходи до формування навичок критичного мислення у студентів при вивченні англійської мови спрямовані на використання інтерактивних методів, які сприяють активній участі студентів в освітньому процесі, що, зі свого боку, допомагає їм здобувати не лише мовні знання, а й навички критичного аналізу інформації.

Література:

1. Яблоков С. В., Адамова Г. О. Технологія проблемного навчання як ефективний спосіб навчання англійської мови. *Наукові записки НДУ ім. М. Гоголя. Психолого-педагогічні науки*. 2018. № 3. С. 152–160.

2. Галацин К., Ярошенко О. Технології опрацювання дискусійних питань у процесі вивчення студентами технічних спеціальностей англійської мови. *Збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету*. 2020. № 1. С. 53–62.

3. Зайцева К. І, Масло І. М., Канонік Н. П. Роль проєктного навчання у викладанні англійської мови: розвиток творчих та критичних навичок студентів. *Вісник науки та освіти*. 2023. № 9(27). С. 203–215.