



Література:

1. Духовні твори : хорові твори *a cappella* : Ноти. Автогр. І. Охримович. *ІДБМР ЛННБ України*. Рук. 928. 68 арк.
2. Каталог книжок і нот Всеукраїнської православної церковної ради (1927 р.). *ЦДАВО України*. Ф. 3984. Оп. 4. Спр. 213. 2 арк.
3. Яциневич Я. М. Духовні твори : Ноти / ред.-упоряд. М. Гобдич. Київ : Камерний хор «Київ», 2006. 59 с.

DOI <https://doi.org/10.36059/978-966-397-504-7-42>

КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ ЛЬВІВСЬКОГО МУНІЦИПАЛЬНОГО ХОРУ «ГОМІН» В СВІТЛІ СУЧАСНОГО ХОРОВОГО ПРОЦЕСУ

Якимів Марія Тарасівна

*студентка I курсу факультету музикознавства, композиції,
вокалу та диригування*

*Львівська національна музична академія імені М. В. Лисенка
м. Львів, Україна*

Львівський муніципальний хор «Гомін» – це унікальний колектив, який вже багато років є гідним представником хорового мистецтва Галичини. Він не лише зберігає українські співочі традиції, а й активно

популяризує українське хорове мистецтво як в Україні, так і за її межами. Завдяки цьому здобув широке визнання за кордоном, зокрема в таких країнах, як Польща, США, Франція, Німеччина, Швеція, Словаччина, Іспанія, Литва та інші.

Хор «Гомін» було засновано у 1988 році. Першим керівником цього хорового колективу був видатний український диригент Олег Цигилик. За своїх понад 30 років існування цей хор провів десятки успішних виступів, ставав лауреатом багатьох хорових конкурсів, найвизначнішими з яких є конкурс імені Миколи Леонтовича (1989), конкурс імені Станіслава Людкевича, конкурс імені Данила Січинського, конкурсів-фестивалів «Хортиця-91» та «Просвіта» та багато інших [5]. Спільно із Управлінням Львівської міської ради хор «Гомін» багаторазово виступав організатором культурних та просвітницьких акцій за межами нашої країни й різних фестивалів у Львові: Регіонального хорового фестивалю «Хваліте Господа з небес» та Міжнародного фестивалю хорової музики «Львівські зустрічі» [6].

Колектив отримав статус муніципального у 2003 році і від тоді працює під новою назвою Львівський муніципальний хор «Гомін» при Управлінні культури Львівської міської Ради [4].

Репертуар колективу складається із великої кількості світової та української класики, а також відзначається виконанням сучасної хорової музики, шлягерів та піснями старого Лева.

У серпня 2023 року хор «Гомін» став частиною Львівського органного залу. Художнім керівником та головним диригентом було призначено Вадима Яценка. В жовтні цього ж року під його керівництвом хор «Гомін» в оновленому складі (мішаному) успішно представив Україну на Міжнародному хоровому фестивалі у місті Лунд (Швеція). Також колектив бере активну участь у концертах Академічного симфонічного оркестру Луганської обласної філармонії під батuitoю Івана Остаповича. Зокрема, у програмах «Вагнер-гала» хор виконав «Хор пілігримів» з опери «Тангейзер» та «Пісню солдатів» з опери «Летючий Голландець» Ріхарда Вагнера.

Реорганізація хору «Гомін» відкрила перед колективом нові можливості та перспективи. Зокрема, хор отримав постійний концертний майданчик у центрі Львова із широкою аудиторією та чудовою акустикою; додаткову репетиційну базу у Львівському органному залі; можливість інтеграції у команду із конкурентним менеджментом; ефективну промоцію своєї діяльності за допомогою сучасних маркетингових інструментів; активну співпрацю з провідними львівськими музикантами (органістами, піаністами), а також з Академічним симфонічним оркестром Луганської обласної філармонії, який переїхав до Львова у 2022 році. На мою думку, усі ці фактори

сприятимуть збільшенню аудиторії хору як за кількістю слухачів, так рівнем зацікавленості.

Приєднання до Львівського органного залу дало імпульс для активного розвитку даного колективу. Зросла інтенсивність роботи, з'явилося більше творчих ініціатив, а концертні програми стали регулярними та більш різноманітними. Дуже часто, крім художнього керівника та хормейстера, із хором працюють запрошені диригенти: Вікторія Антошевська, Іван Остапович, Назарій Тарасенко та інші.

Найбільш визначним із запрошених диригентів був шведський маестро Деніел Ханссон. Він є музичним директором Університету Мальме, художнім керівником та головним диригентом оркестру, хору та ансамблю SYD при цьому університеті. За свою кар'єру диригував такими колективами, як оркестр Філармонії Монте-Карло, Опера Манаус, Український фестивальний оркестр, Симфонічний оркестр Мальме та Хор Шведського радіо [1].

На сьогоднішній день хор «Гомін» регулярно презентує нові програми і бере участь у різних проектах із солістами Органного залу, Академічним симфонічним оркестром Луганської обласної філармонії, а також запрошеними диригентами і активно розвивається. Його діяльність спрямована на розвиток духовності народу, на зміцнення його національної свідомості, а також на плекання рідної пісні України та її презентації в світі.

Література:

1. Антошевська В., Коломоєць Д., Остапович І. Хроніка Львівського органного залу. Львів. 2022. 58 с.
2. Григор'єва С. Львівська міська Рада. Львівський хор «Гомін» виконав саундтрек до серіалу «Чорнобиль». URL: <https://city-adm.lviv.ua/news/265633> (дата звернення: 05.03.2025)
3. Кияновська Л. Прем'єра симфонії – сорок років згодом. URL: <https://zbruc.eu/node/118166> (дата звернення: 03.03.2025)
4. Львівський муніципальний хор "Гомін" : веб-сайт. URL: <https://lvivmozart.com/person/choir-gomin> (дата звернення: 03.03.2025)
5. Львівський органний зал: веб-сайт. URL: <https://www.lvivconcert.house/choir-homin> (дата звернення: 04.03.2025)
6. Львівський муніципальний хор "Гомін" : веб-сайт. URL: <https://philharmonia.lviv.ua/collective/homin-lviv-municipal-choir/> (дата звернення: 03.03.2025)