

Платонівські читання

2024



С. П. Подерв'янський
Портрет П. О. Білецького
1972. Вугіль. 60x50

Міністерство культури України
Національна академія образотворчого мистецтва
і архітектури

Дванадцяті
Платонівські
читання

ПАМ'ЯТІ АКАДЕМІКА
ПЛАТОНА БІЛЕЦЬКОГО
(1922–1998)

Тези доповідей
Міжнародної наукової
конференції

¹²⁵⁶
1996
LIHA-PRES

¹²³³
Львів – Торунь
Liha-Pres
2024

УДК 7.072.2(477)(06)
Д76

Конференцію засновано
кандидатом мистецтвознавства Л. О. Лисенко

Організаційний комітет:
О. Харченко, В. Пітеніна, Н. Корчина

<https://platonconference.kiev.ua>

*Віповідальність за зміст наганих матеріалів
та дотримання авторських прав несуть автори тез.
Редакція залишає за собою право текстового редагування матеріалів.*

Дванадцяті Платонівські читання : тези доповідей Міжнародної
Д76 наукової конференції (Київ, 2024). Львів – Торунь : Liha-Pres, 2024.
270 с.

ISBN 978-966-397-508-5

DOI <https://doi.org/10.36059/978-966-397-508-5>

Матеріали Дванадцятих Платонівських читань, присвячені 65-річчю кафедри теорії та історії мистецтва. Проблематика читань охоплює історію образотворчого мистецтва і архітектури України від давнини до сьогодення, а також Сходу і Заходу; методику викладання профільних дисциплін у вищих мистецьких закладах, інструментарій мистецтвознавця, проблеми сучасної художньої освіти. Учасниками читань були викладачі, співробітники, аспіранти, здобувачі, студенти НАОМА, викладачі, аспіранти, студенти, мистецтвознавці, наукові співробітники, реставратори з художніх, педагогічних ВИШів, національних університетів, науково-дослідних інститутів, художніх музеїв, заповідників, наукових бібліотек України.

УДК 7.072.2(477)(06)

ISBN 978-966-397-508-5

© Національна академія
образотворчого мистецтва і архітектури, 2024

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ:

Олександр Цугорка, ректор НАОМА, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України,
ДО 65-річчя КАФЕДРИ ТЕОРІЇ ТА ІСТОРІЇ МИСТЕЦТВА НАОМА;

Рада Михайлова, в.о. проректора з наукової роботи, доктор мистецтвознавства, професор,
КАФЕДРА ТЕОРІЇ ТА ІСТОРІЇ МИСТЕЦТВА ЯК ЦЕНТР УКРАЇНСЬКОГО МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА

МОДЕРАТОРИ СЕКЦІЙ:

Денисюк Ольга, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії та історії мистецтва НАОМА;

Деревська Олена, аспірантка кафедри ТІМ НАОМА;

Кашшай Олена, кандидат мистецтвознавства, ст. викладач ТІМ НАОМА;

Лісова Наталія, аспірантка кафедри ТІМ НАОМА;

Озірна Олена, аспірантка кафедри ТІМ НАОМА;

Пітеніна Валерія, доктор філософії, ст. викладач ТІМ НАОМА;

Рижова Олександра, аспірантка кафедри ТІМ НАОМА;

Сьомак Оксана, доктор філософії (PhD), викладач кафедри ТІМ НАОМА;

Тимченко Тетяна, доцент, зав. кафедри техніки та реставрації творів мистецтва НАОМА

ТЕХНІЧНА ПІДТРИМКА:

Озірна Олена, аспірантка кафедри ТІМ НАОМА

СПИСОК СКОРОЧЕНЬ

КДАДПМД ім. М. Бойчука – Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука.

КДХІ – Київський державний художній інститут.

КНУБА – Київський національний університет будівництва і архітектури.

ЛНГМ ім. Б. Г. Возницького – Львівська національна галерея мистецтв ім. Б. Г. Возницького.

НАККІМ – Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв.

НАН України – Національна академія наук України.

НАОМА – Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури.

НХМУ – Національний художній музей України.

ТІМ – кафедра теорії та історії мистецтва

ХДАДМ – Харківська державна академія дизайну і мистецтв.

КNUCA – Kyiv National University of Construction and Architecture.

KSADA – Kharkiv State Academy of Design and Fine Arts.

NAFAA – National Academy of Fine Arts and Architecture.

NAS of Ukraine – National Academy of Sciences of Ukraine.