

DOI: <https://doi.org/10.36059/978-966-397-508-5-33>

**Крохмальна Д.**, магістрантка кафедри живопису і композиції НАОМА, Київ, Україна (науковий керівник: кандидат педагогічних наук, доцент кафедри живопису і композиції НАОМА Т. Козак)

## ОБРАЗ МАТЕРІ В МИСТЕЦЬКИХ ТВОРАХ

*Ключові слова: образ матері, твори мистецтва, образ*

**Krokhmalna D.**, 2nd year master's student, Department of Painting and Composition of NAFAA (supervisor: Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of Painting and Composition Department of NAFAA T. Kozak)

## THE IMAGE OF THE MOTHER IN WORKS OF ART

Abstract. In some works, the mother appears as a person who is ready for self-sacrifice and shapes the character of the child, a rock, a rock on which you can always lean. The mother motif in literature often involves presenting the mother in a very positive light and presenting the bond that binds her to her daughter or son.

*Key words: image of mother, works of art, image.*

**О**браз матері – мотив, який з'явився в мистецтві давно, але відомий архетип Діви Марії з немовлям – не єдине репрезентування цієї теми. Мистецтво насичене роботами художниць-матерей, які можуть бути особистим батьківським маніфестом, розповіддю про позитивні та негативні сторони цього досвіду, а також різними уявленнями про неї, інколи трактуючи роль матері більш метафорично.

Образ матері залежить не тільки від поточного історичного моменту, а й від панівних суспільних настроїв. У деяких творах мати постає як людина, яка готова до самопожертви і формує характер дитини, скеля, на яку завжди можна спертися. Мати, як одна з найважливіших людей у житті людини, відіграє важливу роль в мистецтві, де її образ еволюціонував від божественної матері до матері-страдниці. Цей мотив надихає багатьох митців на показ різних аспектів материнства та стосунків матері та дитини.

Українських художник Федір Григорович Кричевський в творі «Наречена» 1910 року, в образі матері передає широкий спектр материнських емоцій. Композиція картини дуже динамічна, з вигнутими ліями, які створюють плавний і гармонійний рух. Деталі дуже точні, такі як вбрання чи волосся матері, які створюють враження реалістичності та життя. Загалом – це чудовий твір, який в образі матері прославляє

материнську любов до дитини. Саме цей образ матері є чудовою даниною пам'яті всім матерям, які заслуговують на пошану за свою любов і відданість своїм дітям.

Відоме полотно української художниці Тетяни Нилівни Яблонської «Ворог наближається» 1945 року, де в центрі полотна постає образ жінки з двома дітьми на тлі воєнної евакуації. Про війну на картині говорить нам усе навіть сіре похмуре небо натякає нам, що ворог вже близько. Сюжет присвячений подіям Великої Вітчизняної війни 1941 року. Горизонтальне витягнуте полотно ще більше підкреслює настрій композиції і допомагає нам ще більше відчутти трагізм тогочасних подій.

Отже, підсумовуючи вищесказане, тема образ матері є однією з найпоширеніших в мистецьких творах, потенціал вивчення цього аспекту невичерпний, адже образ матері – це основа життя та надії. Дві різні композиції але вони уособлюють образ матері – надію, безмежну любов до власної дитини та нагадують нам про важливість цих унікальних і цінних стосунків.