

DOI: <https://doi.org/10.36059/978-966-397-508-5-35>

Кузьменко Ольга, студентка магістратури кафедри ТІМ НАОМА, Київ, Україна (науковий керівник: доктор філософії (PhD) В.Пітеніна)

ВПЛИВ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА НА ТВОРЧИСТЬ ОЛЕНИ КУЛЬЧИЦЬКОЇ

Ключові слова: народне мистецтво, творчість, культурна спадщина.

Olha Kuzmenko, MA student NAOMA (NAFAA), Kyiv, Ukraine (academic supervisor: PhD, V. Pitenina)

THE INFLUENCE OF UKRAINIAN FOLK ART ON THE CREATIVITY OF OLENA KULCHYTSKA

Abstract. The report is devoted to the analysis of the influence of folk art on the work of Olena Kulchytska, especially her applied art. The author analyzed the type of creativity and how the fascination with national motifs influenced the revival of various ancient techniques by the artist.

Key words: Olena Kulchytska, folk art, creativity, cultural heritage.

Українська художниця Олена Кульчицька залишила після себе великий творчий спадок. Замальовки орнаментів, зображення українського народного одягу, авторські ескізи предметів інтер'єру та побуту, килими – все це невід'ємна частина творчого спадку художниці.

На початку ХХ століття Олена Кульчицька розпочинає глибоко досліджувати українську національну культурну спадщину. Численні замальовки житлової та церковної архітектури, екстер'єрів хаток, кіосків, меблів, обоїв з українським орнаментом показують її зацікавленість народним мистецтвом. А її збірка “народного одягу західних областей України” показує зразки стилів та орнаментів українського одягу ХІХ-ХХ століть.

Фундаментом творчих задумів мисткині була не лише дослідницька робота, а також і колекціонування. Численні мистецькі подорожі різними куточками України дали змогу по-справжньому відчувати та відобразити красу мотивів крізь призму кожної окремої місцевості. Також народну вишивку вона пропонувала для оздоблення житла та використовувала народні мотиви та орнаменти в численних килимах, які створювала разом із сестрою. Розпочинаючи з 1908 року мисткиня разом з сестрою протягом 30 років створили майже 100 видів килимів.

Окреме місце в творчості Олени Кульчицької посідає старовинна техніка художньої емалі. Саме в ній вона створювала шкатулки, ікони, плакетки та ювелірні прикраси.