

DOI: <https://doi.org/10.36059/978-966-397-508-5-70>

Нікітін Андрій, старший викладач кафедри рисунка НАОМА. Київ,
Україна

КАФЕДРА РИСУНКА НАОМА НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ

Ключові слова: кафедра рисунка, виставка, рисунок

Andrii Nikitin, senior lecturer at the NAFAA

DEPARTMENT OF DRAWING OF THE NAFAA ARCHITECTURE AT THE MODERN STAGE

Abstract. The exhibition activity of the Department of Drawing of the National Academy of Fine Arts and Architecture was considered, the potential of creative work of the department's teachers to popularize the art of drawing was analyzed, it was determined that the Department of Drawing acquired the status of the graduation department of the academy.

Key words: drawing department, exhibition, drawing

Кафедра рисунка є важливим науково-методичним структурним підрозділом Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури. Вона є зберігачем традицій школи рисунка, налічує в методичному фонді безцінні екземпляри оригінальних робіт провідних митців у галузі мистецтва і рисунка зокрема.

Приклади з колекції рисунків навчально-методичного фонду кафедри дозволяють досягнути історичний зріз, дослідити еволюцію розвитку, побачити відмінність у принципах і методах моделювання форми в просторі, яких змін зазнали засоби й концепції впроваджені в академічному рисунку на етапі його створення, хто і яким чином вплинув на його розвиток.

Виставкова зала кафедри збирає та знайомить відвідувачів із досягненнями педагогів та студентів і знаходить нових шанувальників в мистецьких колах. Таким чином мотивує студентів і абітурієнтів займатися рисувальними практиками, експериментувати й набувати досвіду в галузі мистецтва рисунку. Ця традиція набула нової потужної експозиційної хвилі та відроджує зацікавленість до рисувальної школи зокрема. Так, в 2024 році відбулися персональна виставка «Мої постановки» професора О. Белянського, звітна виставка викладачів кафедри, яка демонструє широкий спектр поглядів на мистецтво та трактування рисунку в сучасних умовах сьогодення, розкриття творчого потенціалу колективу кафедри. Виставка студентських робіт із методичного фонду кафедри «Натюрморт»

продемонструвала різноманітність концептуальних рішень і виразних технічних прийомів. Стимулом для популяризації рисунку стало проведення серед студентства виставки-конкурсу «Начерк».

На початку жовтня цього року на кафедрі рисунка була відкрита виставка «Історія», де були представлені роботи митців – завідувачів кафедри рисунка з методичних фондів з моменту її заснування і сучасних робіт, які підкреслили історичну традицію й новизну в творчості авторів. Кожен з майстрів є яскравим представником свого часу, а твори втілюють досягнення минулого та надбання сучасного.

На виставці були представлені портрети, виконані професорами С. Подерв'янським, В. Бистряковим, С. Григор'євим; цикл пейзажних робіт професора В. Магаляса; рисунки та театралізовані композиційні замальовки професора О. Белянського; рисунки, виконані з натури старших викладачів О. Михайлицького та С. Сабакаря. Окреме місце в експозиції зайняли ліногравюри професора Ю. Бондаренка, які в чергове підтвердили професіоналізм та актуальність митців кафедри в історичному аспекті та на сучасному етапі розвитку.

Відбулося оновлення наскрізних програм з дисциплін «Академічний рисунок», «Спецрисунок», «Навчальна практика з рисунка» із врахуванням потреб різних освітніх програм.

2024-2025 навчальний рік стане особливим роком для кафедри рисунка. В цьому році був здійснений перший набір на освітню програму «Анімаційний рисунок». Таким чином кафедра рисунка розширила свій статус та стала випусковою кафедрою НАОМА.