

DOI: <https://doi.org/10.36059/978-966-397-508-5-102>

Кундас Павло, студент бакалаврату кафедри ТІМ НАОМА (науковий керівник, Кандидат історичних наук, доцент Андрес Г.О.)

ВПРОВАДЖЕННЯ СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ В ЕКСПОЗИЦІЇ ЕТНОЦЕНТРУ “ПОЛІССЯ”

Ключові слова: Сарненський історико-етнографічний музей, Етноцентр Полісся, сучасні технології, культурні цінності

Pavlo Kundas, 4th year student of the Department of TIM NAOMA (academic supervisor: PhD in History, Associate Professor Hanna Andres)

IMPLEMENTATION OF MODERN TECHNOLOGIES IN THE EXPOSITION OF THE ETHNOCENTRE “POLISSIA”

Abstract. The opening of the Ethnocentre “Polissia” in the Sarnen Historical and Ethnographic Museum is a great example of using modern technologies in regional museums. The study examines an example of the introduction of modern technologies in the Ethnocentre “Polissia”. The results of using video and audio guides, video lectures and 3D are analysed.

Key words: Sarny Historical and Ethnographic Museum, Ethnocentre “Polissia”, modern technologies, cultural values

Сарненський історико-етнографічний музей представляється головним центром збереження культурної пам'яті Полісся. Залучення фінансової підтримки від Сарненської міської ради та участь у грантових програмах, дозволяє музею реалізовувати власні різноманітні ініціативи. Однією з таких стало відкриття Етноцентру.

Музей отримав грантову підтримку на відкриття масштабного проєкту від Українського культурного фонду. Була виділена окрема будівля на території музею, раніше там функціонували: холодильна камера для зберігання м'яса, тюрма відділу НКВС, прокуратура та кооператив художників.

Ремонт будівлі розпочався в 2023 році. Оновлена будівля поділяється на 3 зони: центральна для лекцій, зустрічей та майстеркласів; інші ж дві представляють автентичні експонати у поєднанні з сучасними мультимедійними технологіями. До кожного сектору експонатів наявні відеогіди та аудіогіди, а також розроблений 3D-тур залами будівлі.

Для півночі Рівненщини це вагома подія у розвитку музейної справи. Сучасні технології, такі як аудіогіди, оцифровані експонати та відеомате-

ріали допоможуть залучити нову аудиторію – молодь та дітей. Це дає величезний простір для консолідації та поширення ідеї Етноцентру – ознайомлення якомога більшої кількості людей з історією, ремеслами і життям поліщуків і поліської культури. Тематичні лекції та майстер-класи тепер відбуваються систематично, а їх планування значно полегшене – раніше ці івенти проводились дуже рідко та зазвичай у якості публічної програми на фестивалях, відтепер вони відбуваються як повноцінні заходи. Етноцентр “Полісся” матиме змогу ознайомити зі своєю експозицією іноземну аудиторію та привабити до своїх проєктів набагато більше меценатів та додаткового фінансування.

Мультимедійні інструменти які використовує Етноцентр “Полісся” допоможе регіональним музеям збільшувати кількість своїх відвідувачів та виконувати свою просвітницьку діяльність набагато легше. Таким чином, напрямок на цифровізацію та розширення варіантів подачі інформації є актуальним та пріоритетним для покращення діяльності музеїв.