

DOI: <https://doi.org/10.36059/978-966-397-508-5-108>

Нікорчук Владислав, студент бакалаврату ХДАДМ (науковий керівник: викладач кафедри Фотомистецтва та візуальних практик ХДАДМ М.А. Холодзинська)

СЕРІЯ «HUMAN VIBRATIONS» ЯК ВІДОБРАЖЕННЯ ТРАНСФОРМАЦІЇ ТА ПСИХОЛОГІЧНИХ СТАНІВ У СУЧАСНОМУ МИСТЕЦТВІ В КОНТЕКСТІ ХАРКІВСЬКОЇ КУЛЬТУРНОЇ СЦЕНИ

Ключові слова: Цифрове мистецтво, психологічні стани, харківська мистецька сцена, абстракція людини, сучасне мистецтво, арт-менеджмент

Vladyslav Nikorchuk, BA student, KSADA (Academic mentor: teacher of the Department of Photography and Visual Practices M. Kholodzynska)

SERIES “HUMAN VIBRATIONS” AS A REFLECTION OF TRANSFORMATION AND PSYCHOLOGICAL STATES IN CONTEMPORARY ART, WITH A FOCUS ON KHARKIV’S CULTURAL LANDSCAPE

Abstract. The “Human Vibrations” series explores the intersection of human identity, psychological states, and digital technology, reflecting emotional experiences and technological influences in the context of Kharkiv’s vibrant art scene. This project emphasizes how contemporary art, particularly in Kharkiv, adapts to the psychological and digital shifts of the modern era. It highlights the psychological and cultural effects of technology on human perception, offering new challenges for art management and exhibition practices.

Key words: Digital art, psychological states, Kharkiv art scene, human abstraction, contemporary art, art management

Харків, відомий своїми культурними традиціями та інноваційним підходом до мистецтва, стає чудовим місцем для вивчення сучасних змін у цій сфері.

Серія «Human vibrations» представляє новий етап у цифровому мистецтві, яке фокусується на людських емоціях і психології. У роботах видно, як внутрішні психологічні стани людини контрастують із зовнішнім світом.

Ця концепція акцентує увагу на фрагментації та напрузі, які переживає особистість у сучасному суспільстві. Людина стає частиною нової реальності, і мистецтво відповідає на ці зміни новими виражальними засобами. Абстрактні візуальні форми, що поєднують світло, тінь і кольори, символізують глибокі емоційні та психологічні зміни.

Психологічний аспект серії «Human vibrations» демонструє внутрішній конфлікт, викликаний швидкими змінами у світі. Ці роботи відображають людину на межі, де кожен новий зовнішній або внутрішній чинник змінює її сприйняття себе.

З точки зору арт-менеджменту, Харків пропонує унікальні можливості для розвитку цифрового мистецтва в музейних і галерейних просторах. Це ставить нові виклики перед кураторами, які повинні адаптуватися до інтерактивного характеру цифрового мистецтва, забезпечуючи його глибший емоційний вплив на глядачів. Це місто має не лише багатий культурний спадок, а і хаб для багатьох молодих митців, які активно експериментують з цифровими технологіями.