

and Psychology and Prospects for Ukraine (March 19–20, 2025. Riga, the Republic of Latvia) : International scientific conference. Riga, Latvia : Baltija Publishing, 2025. P.83-86 <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-550-1-21>

5. Zamsha A. V. Reasonable accommodation in the education of persons with special educational needs: problems of interpretation. Basic Concepts of Thraining Teachers and Psychologists for Professonal Activity: Scientific and Pedagogical Internship, January 27 – March 9, 2025. Riga, the Reublic of Latvia. P. 35–40.

DOI <https://doi.org/10.36059/978-966-397-522-1-102>

ОСОБЛИВОСТІ ВИКЛАДАННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ ДЛЯ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ У ГАЛУЗІ ДИЗАЙНА

Заплітний В. І.

*викладач кафедри іноземних мов професійного спілкування
Міжнародний гуманітарний університет
м. Одеса, Україна*

У сучасну епоху світового наукового і професійного співробітництва, де англійська є міжнародним засобом комунікації та передачі знань, потреба у вивченні англійської мови за професійним спрямуванням актуальна, ніж будь-коли раніше.

Мовна підготовка студентів за напрямом «Дизайн» спрямована на основу професійної та рольової поведінки фахівця в різних ситуаціях особистісно-ділового спілкування з використанням сучасних інтерактивних методів. Іншомовна підготовка передбачає поєднання професійної та вузькоспеціалізованої підготовки в певній галузі знань або практичної діяльності та засвоєння іноземної мови.

Теза має на меті теоретичний та практичний аналіз особливостей викладання англійської мови для майбутніх дизайнерів у контексті інтерактивного підходу до навчання іноземної мови професійного спрямування.

Вивчення англійської мови передбачає створення умов для отримання необхідної інформації, набуття комунікативних навичок, які є важливими для вирішення професійних завдань [3, с. 210].

У дизайнерській сфері англійська мова є інструментом доступу до сучасних трендів, навчальних матеріалів, програмного забезпечення та професійних спільнот. Більшість термінології в дизайні має англійське походження (наприклад, *mockup*, *layout*, *branding*, *user interface*). Англійська потрібна для роботи з такими програмами як: *Adobe Photoshop* або *Figma*; участі в міжнародних проєктах і спілкування з клієнтами чи колегами з інших країн.

Зміст навчання англійської мови за професійним спрямуванням пов'язаний з метою її вивчення і базується на трьох головних принципах: 1) наявність мотивації; 2) комплексність навчального підходу; 3) професійна спрямованість [1, с. 422]

Ефективне професійно орієнтоване навчання іноземної мови передбачає ознайомлення студентів з базовою термінологією у сфері дизайну, читання автентичних текстів, формування навичок самостійної роботи (зокрема створення персонального глосарію), а також розвиток умінь усного професійного спілкування на основі найпоширеніших комунікативних ситуацій, що виникають у професійному середовищі.

З урахуванням особливостей формування іншомовної професійної компетентності майбутніх дизайнерів, важливими є: позитивне ставлення до вивчення іноземної мови, усвідомлення її ролі як засобу міжнародного професійного спілкування, подолання мовного бар'єру та страху зробити помилку чи бути неправильно інтерпретованим.

Визначено педагогічні умови, що сприяють розвитку іншомовної професійної компетентності представників професії дизайнера: забезпечення професійної орієнтації навчального процесу, ефективне планування самостійної діяльності студентів; створення сприятливого робочого середовища в процесі оволодіння студентами англійською мовою; опрацювання особистісно орієнтованих діалогів та ігрових технологій у процесі навчання. Можна підкреслити те, що діалогічне спілкування іноземною мовою між викладачем та студентами важливе, оскільки у процесі діалогу розвиваються комунікативні навички та уміння колективно вирішувати проблеми [2, с. 24].

Особливістю навчання англійської мови за професійним спрямуванням є врахування специфіки професійної галузі. Це вимагає адаптації змісту та методів навчання до практичних потреб студентів, зрозумівши їхні інтереси та необхідну мотивацію. Слід підбирати навчальний матеріал в якому показані сучасні та професійні проблеми працівників сфери дизайну та шляхи їх практичного вирішення. Використання інтерактивних методів навчання, які дозволяють наблизити навчання до справжніх умов та допомагають всебічно розвиватись.

Одним із ефективних засобів розвитку професійної іншомовної компетентності у студентів спеціальності «Дизайн» є рольова гра, що

моделює ситуації з майбутньої професійної діяльності. *"Design Pitch Meeting"* (Презентація дизайнерського проєкту) є прикладом комунікативної діяльності, спрямованої на формування навичок професійного спілкування англійською мовою.

Мета рольової гри: розвиток навичок презентації дизайнерського продукту; навчити аргументовано захищати професійні рішення; удосконалення мовленнєвої компетенції в межах професійного дискурсу.

Ця активність передбачає проведення вигаданої зустрічі в дизайнерській агенції, де студенти виконують ролі графічних дизайнерів, клієнта та креативного директора. На початку студенти вивчають тематичну лексику та розробляють презентацію. Потім команда майбутніх дизайнерів презентує розроблений проєкт (логотип, мобільний додаток, веб дизайн тощо), використовуючи відповідну термінологію. Учасник у ролі клієнта ставить питання, висловлює побажання або зауваження, змушуючи студентів реагувати, адаптувати презентацію, пояснювати свої дизайнерські рішення. Після цього обговорюються результати, проводиться аналіз мовленнєвих помилок та оцінюється ефективність комунікації.

Застосування такої рольової гри стимулює розвиток критичного мислення, уміння аргументувати власну позицію, працювати в команді та презентувати результати діяльності, що є ключовими складовими професійної компетентності дизайнера.

Висновки. Огляд теоретичного та практичного викладання англійської мови за професійним спрямуванням показує, що цей предмет є невід'ємною частиною системи підготовки майбутніх дизайнерів. Але для того, щоб досягти потрібних результатів, необхідно враховувати практичні потреби студентів, включати фахову термінологію, автентичні матеріали та інтерактивні методи. Застосування рольових ігор, сприяють розвитку комунікативних навичок та формують іншомовну професійну компетентність, що є запорукою успішної реалізації майбутніх дизайнерів у міжнародному середовищі.

Література:

1. Бесараб Т. П., Павлюк М. М. Особливості перекладу юридичної термінології США та Великобританії. *Проблеми та перспективи формування національної гуманітарно-технічної еліти* : збірник наук. праць / за ред. Л. Л. Товажнянського, О. Г. Романовського. Вип. 23–24 (27–28). Харків : НТУ ХПІ, 2009. С. 422.
2. Гетьман О. О., Економічна діагностика : навч. посіб. для студ. ВНЗ. Київ : Центр навчальної літератури, 2007. С. 24.
3. Лебедева М. О. Особливості викладання англійської мови професійного спрямування студентам юридичного факультету. *Сучасні методи*

викладання іноземної мови професійного спрямування у вищій школі : матеріали конференції. Київ : НТУУ “КПІ”, 2013. С. 210.

DOI <https://doi.org/10.36059/978-966-397-522-1-103>

ПРОВЕДЕННЯ ДИСЕРТАЦІЙНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ ІЗ МЕДИЧНОЇ ТЕМАТИКИ АСПІРАНТАМИ-ІНОЗЕМЦЯМИ

Камінський Р. Ф.

*кандидат медичних наук,
доцент кафедри описової та клінічної анатомії
Національний медичний університет імені О. О. Богомольця
м. Київ, Україна*

Гайдай О. С.

*кандидат медичних наук,
доцент кафедри описової та клінічної анатомії
Національний медичний університет імені О. О. Богомольця
м. Київ, Україна*

Упродовж останніх років спостерігається активізація наукової діяльності серед іноземних аспірантів, які закінчили магістратуру в українських вищих медичних навчальних закладах. Значна частина з них продовжує свою наукову діяльність у вигляді дисертаційних досліджень з метою здобуття ступеня PhD. Починаючи з 2022 року, з початку повномасштабної агресії проти України, велика кількість іноземних дослідників була змушена покинути територію нашої держави. Проте навіть перебуваючи у своїх країнах, вони продовжують наукову співпрацю з українськими вишами.

Моніторинг тематики таких досліджень свідчить про значну частку робіт, присвячених проблемам військової хірургії, зокрема вогнепальним пораненням серед військовослужбовців ЗСУ [1, с. 64]. Водночас існують труднощі з фінансуванням дисертаційних досліджень в Україні, що пов'язано з обмеженими можливостями вітчизняної науки. На жаль, бюджетні ресурси не завжди дозволяють повноцінно забезпечити проведення масштабних експериментальних або клінічних досліджень.

Одним із альтернативних шляхів для молодих іноземних науковців є участь у грантових програмах Європейського Союзу. Такі гранти дають змогу не лише профінансувати дослідження, а й частково проводити їх