

## **ОСОБЛИВОСТІ ДОСЛІДЖЕННЯ ПИСЬМА ТА ПОЧЕРКУ З МЕТОЮ ВСТАНОВЛЕННЯ ХАРАКТЕРИСТИК ОСОБИ ЗЛОЧИНЦЯ**

**Асауленко О. О.**

*студентка 3 курсу факультету прокуратури та слідства  
(кримінальної юстиції)*

*Національний університет «Одеська юридична академія»  
м. Одеса, Україна*

На сучасному етапі розвитку криміналістичної науки велика увага приділяється дослідженню письма та почерку з метою ідентифікації виконавця рукопису, встановлення авторства, а також інших фактів, що мають значення для досудового розслідування та судового розгляду різних категорій справ.

Почеркознавча експертиза виступає одним із основних досліджень, які здатні вчасно і ефективно вирішити важливі проблемні питання, що виникають під час провадження у кримінальних, господарських, цивільних, адміністративних процесах.

Основним завданням почеркознавчої експертизи є ідентифікація виконавця рукописного тексту, обмежених за обсягом рукописних записів і підпису. Також ця експертиза вирішує деякі неідентифікаційні завдання, наприклад:

- встановлення факту виконання рукопису під впливом будь-яких (природних, штучних) збиваючих факторів;
- у незвичних умовах або в незвичайному стані виконавця, навмисно зміненим почерком, з наслідуванням почерку іншої особи;
- визначення статі виконавця, його професії, а також належності його до певної групи за віком тощо [2].

Ніхто не народжується з умінням писати, цей навик кожна людина набуває протягом життя, тому в почерку відображаються індивідуальні характеристики особистості. Спочатку ми стараємось писати відповідно до встановлених правил правопису, проте з часом цей процес стає автоматичним. У процесі письма ми не задумуємось про те, як ми пишемо, а думаємо над змістом написаного. Відповідно, процесом письма керує підсвідомість і кожна літера несе в собі відбиток особистості автора рукопису. Варто зазначити, що світомість «виражається» через усне мовлення, а підсвідомість може «виражати себе» через почерк.

Звичайно, багато залежить від того, де і в який період часу навчалась особа, яким було її оточення, що впливало на її розвиток, формування світосприйняття та самосприйняття. Сукупність цих факторів впливає на розвиток писемного мовлення особи. Вчені також дослідили співвідношення почерку особи з її статуєю та фізичними особливостями. У деяких випадках, після проведення почеркознавчої експертизи, можна виявити дефекти зору, фізичний стан рук, каліцтво. Певні хвороби чи пошкодження органів призводять до змін почерку, спостерігається стійка залежність ознак порушення координації при очних захворюваннях. Характерний комплекс змін у почерку дають випадки отруєння алкогольною продукцією, фармацевтичними препаратами, наркотичними засобами, хімічними речовинами, газами тощо. З центру мозку людини йдуть сигнали, які перетворюють рухи на відтворення думки в писаній формі. Тому при хворобах мозку, черепно-мозкових травмах спостерігаються значні зміни почерку. Локалізація уражень мозку формує свій неповторний малюнок почерку, що ускладнює проведення ідентифікації особи під час почеркознавчої експертизи.

Встановлено певні особливості почерку людей у яких присутні симптоми психічних відхилень. При неврастенії характерне вживання сплюснених петлевих елементів у літерах, при епілепсії проявляється педантичність, старанність, симетричність, прикрашення літер, зловживання розділовими знаками, крапки в середині речень, написання багатьох слів з великих літер. Отже, при дослідженні почерку злочинця експерт може встановити наявність певних фізичних чи психічних вад, що може пришвидшити процес розкриття злочинів [1].

За допомогою дослідження почерку є можливість встановлення гендерної приналежності виконавця тексту.

На підставі досліджень вчених-криміналістів було встановлено відмінності у побудові розвитку і функціональній діяльності м'язів у чоловіків і жінок, що проявляється у їх біоелектричній активності у процесі письма. М'язова система у чоловіків легше переносить короткочасне, але енергійне навантаження, а жінок – тривале, але слабе. Чоловічий почерк зазвичай безтурботний, нерівномірний, квапливий, розмашистий та з сильним натиском, букви часто залишаються відкритими. Тоді як почерк жінок зазвичай ретельний, чистий, однаковий, без сильного натиску. Як правило, у особи яка є виконавцем рукописного тексту, прослідковується 4/5 ознак власної статі і 1/5 від протилежної статі, а в теперішній час також прослідковується асиміляція чоловічих та жіночих рис. Цей факт значно ускладнює процес визначення гендеру за почерком, а криміналістичні методики щодо встановлення статі виконавця рукопису є не точними.

Окрім встановлення фізичних, психологічних, гендерних характеристик за останні роки спостерігається тенденція дослідження віку автора рукопису. Це питання є найменш дослідженим у судовому почеркознавстві.

Існує також гіпотеза про залежність між почерком та професією виконавця рукопису. Вчені криміналісти провели серію експериментів за участю представників чотирьох груп професій, які пов'язані із значною писемною практикою і відрізняються внутрішнім ставленням до процесу письма (фінансові працівники, лікарі, викладачі середніх шкіл і креслярі). Це дозволило йому виявити багато загальних і окремих ознак почерку, що свідчать про наявність об'єктивної професійної деформації почерку. Однак методики вирішення цих завдань досі не розроблені [3].

Таким чином, розпізнавання почерку досить успішно використовується в сучасній криміналістичній науці і дозволяє визначати деякі особливості поведінки, характеру, стану того, хто пише. Такі дослідження мають багато переваг перед іншими методиками, оскільки експертне дослідження письма не вимагає особливих умов проведення і доступне абсолютно для всіх, хто вміє писати. Письмо та почерк є важливими об'єктами дослідження під час здійснення характеристики злочинця, проте це питання не достатньо досліджене. Не зважаючи на значну кількість наукових робіт, експериментів та досліджень вчених, почеркознавчі дослідження потребують вдосконалення, детальнішого вивчення. Створення та введення нових криміналістичних методик досліджень почерку є нагальною проблемою як для теорії, так і для практики проведення почеркознавчих експертиз, оскільки це дозволить отримувати необхідну пошукову інформацію й тим самим звужувати коло розшукуваних осіб і пришвидшувати розгляд багатьох справ.

### Література:

1. Калянова О. Д. сучасні підходи до складання комплексу завдань криміналістичної експертизи почеркових об'єктів. *Південноукраїнський правничий часопис*. 2015. № 3. С. 194–197.
2. Когутич І. І. Окремі питання сутності та форм використання спеціальних знань у кримінальному провадженні. *Вісник Академії адвокатури України*. 2015. Т. 12. № 2. С. 112–123.
3. Гонгало С. Й., Гайдук О. Г., Волчук Л. С. Неідентифікаційні дослідження у почерку: сучасний стан та перспективи розвитку. *Часопис Національного університету «Острозька академія». Серія «Право»*. 2015. № 1 (11). С. 1–12. URL: <https://lj.oa.edu.ua/articles/2015/n1/15hsytr.pdf>