

**Олена Зимомря  
Іван Зимомря**

**ІМАГОЛОГІЧНИЙ ЛАНДШАФТ  
ТВОРЧОСТІ ЛАСЛА БАЛЛИ**

Монографія



1256 1233 **Львів – Торунь**  
**1996** **Liha-Pres**  
**LIHA-PRES 2026**

УДК 82'282=511.141(477)»19/20»  
3-62

*Рекомендовано до друку рішенням Вченої ради  
ДВНЗ «Ужгородський національний університет»  
(протокол № 3 від 5 березня 2026 року)*

**Рецензенти:**

**Денис Чик** – доктор філологічних наук, професор,  
професор кафедри іноземних мов і методик їх навчання  
гуманітарно-технологічного факультету Кременецької  
обласної гуманітарно-педагогічної академії  
імені Тараса Шевченка Департаменту освіти і науки  
Тернопільської обласної державної адміністрації  
**Тетяна Ліхтей** – кандидат філологічних наук, доцент  
кафедри словацької філології ДВНЗ «Ужгородський  
національний університет»

**Зимомя О. М., Зимомя І. М.**

3-62 Імагологічний ландшафт творчості Ласла Балли :  
монографія. – Львів – Торунь : Liha-Pres, 2026. –  
386 с.

ISBN 978-966-397-595-5

DOI 10.36059/978-966-397-595-5

У виданні здійснено комплексне імагологічне дослідження творчості Ласла Балли – знакового представника угорськомовної літератури України другої половини ХХ – початку ХХІ століття. Монографія зосереджується на аналізі художніх моделей репрезентації Свого й Іншого, механізмів формування авто- та гетерообразів, а також на виявленні способів конструювання національної, регіональної й культурної ідентичності в умовах поліетнічного прикордонного простору Закарпаття.

**УДК 82'282=511.141(477)»19/20»**

ISBN 978-966-397-595-5

© О. Зимомя, 2026

© І. Зимомя, 2026