

## АВТОРСЬКА МЕТОДИКА РОЗВИТКУ ЦИФРОВОЇ КУЛЬТУРИ ОФІЦЕРІВ ОПЕРАТИВНОГО РІВНЯ ІЗ ВИКОРИСТАННЯМ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

**Шкуренко Олексій Миколайович**

*старший науковий співробітник  
наукового центру дистанційного навчання,  
Національний університет оборони України  
м. Київ, Україна*

В умовах стрімкої цифрової трансформації сектору оборони, де якість роботи з даними та обізнаність у сучасних інформаційних загрозах визначають ефективність управлінських рішень, розвиток цифрової культури офіцерів оперативного рівня є ключовою метою професійної військової підготовки. З метою вирішення цього завдання було розроблено авторську методику із використанням мультимедійних технологій, що концептуально інтегрує засади класичної педагогіки із сучасними вимогами цифрового освітнього простору.

Запропонована методика ґрунтується на реалізації принципів системності, об'єктивності, діалектичності, контекстності, ціннісної орієнтації, технологічної інтеграції та професійної мотивації. Відповідно до цих принципів, розвиток цифрової культури розглядається як цілісний процес, що охоплює ціннісно-мотиваційний, когнітивний, технологічний, рефлексивний та суб'єктний компоненти [1].

Реалізація методики передбачає послідовне проходження трьох етапів:

**1. Мотиваційно-цільовий етап:** спрямований на розвиток внутрішньої мотивації та ціннісного ставлення офіцерів до освоєння інноваційних цифрових інструментів.

**2. Когнітивно-діяльнісний етап:** зосереджений на розвитку готовності до ефективного виконання завдань, критичного оцінювання цифрового контенту (зокрема згенерованого ШІ) та формування системи знань і навичок.

**3. Рефлексивний етап:** передбачає здійснення самооцінювання, усвідомлення відповідальності за дії в цифровому середовищі та формування індивідуального плану професійного розвитку.

Практичне втілення методики здійснюється через опанування спецкурсу «Цифрова культура офіцера оперативного рівня Збройних сил України». Навчальний процес інтегровано в освітньо-

інформаційне середовище на базі платформи Moodle, яка виконує роль адаптивної дидактичної системи. Вона забезпечує перехід від базової цифрової грамотності до комплексної цифрової культури офіцера. У процесі навчання застосовуються такі активні форми роботи, як мультимедійні групові заняття, тренінги, кейс-метод, метод проєктів та інтенсивна самостійна робота [2].

Особливий акцент у методиці робиться на інтеграції інструментів штучного інтелекту (ШІ) в освітню та квазіпрофесійну діяльність. Під час семінарів та тренінгів офіцери використовують чат-боти ШІ для оброблення великих масивів OSINT-даних, структурування інформації та підготовки аналітичних довідок. Водночас критично важливим є навчання офіцерів ідентифікувати алгоритмічні помилки ШІ (так звані «галюцинації») та протидіяти маніпулятивним впливам. Взаємодія з ШІ в умовах віртуальних сесійних залів (BigBlueButton) та мультимедійних модулів (Rise 360) формує навички інформаційної стійкості, цифрової етики та критичного мислення.

Ефективність підготовки підсилюється проєктною діяльністю, де слухачі розробляють продукти прикладного значення: інструкції з кібергієни, мультимедійні гіді з цифрової етики.

Таким чином, розроблена авторська методика створює умови для глибокого занурення офіцерів оперативного рівня у синтетичне цифрове середовище. Системне використання мультимедійних технологій, активних методів навчання та інструментів ШІ сприяє формуванню професійно значущих якостей, відповідальності та здатності приймати обґрунтовані управлінські рішення в умовах високої динаміки та інформаційної невизначеності сучасного поля бою.

### **Література:**

1. Пінчук О., Прокопенко А. Розвиток цифрової компетентності – професійно значущого складника підготовки офіцерів Збройних сил України. *Modern Information Technologies and Innovation Methodologies of Education in Professional Training: Methodology, Theory, Experience, Problems*. 2021. Вип. 62. С. 54–69. DOI: <https://doi.org/10.31652/2412-1142-2021-62-54-69>.

2. Шкуренко О. М., Крикун В. Д. Розвиток цифрової культури офіцерів оперативного рівня в умовах цифрової трансформації вищих військових навчальних закладів. *Наукові записки. Серія : Педагогічні науки*. 2024. Вип. 215. С. 303–309. DOI: <https://doi.org/10.36550/2415-7988-2024-1-215-302-309>.