

**КИЇВСЬКИЙ СТОЛИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА**

УКРАЇНСЬКА ІДЕНТИЧНІСТЬ В КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ ЄВРОПИ

Колективна монографія

За загальною редакцією
доктора історичних наук, завідувача кафедри дизайну
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка
В. В. Карпова

УДК 316.347(477):008(4)

У 45

Рецензенти:

Борисов В'ячеслав Вікторович – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри дизайну і медіавиробництва ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», заслужений працівник освіти України, член Спілки дизайнерів України;

Дяченко Алла Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри промислового дизайну та комп'ютерних технологій, декан факультету декоративно-прикладного мистецтва Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

*Рекомендовано до друку Вченою радою
Київського столичного університету імені Бориса Грінченка
(протокол № 8 від 18 червня 2026 року)*

У 45 **Українська ідентичність в культурному просторі Європи :**
колективна монографія / за заг. ред. В. В. Карпова. – Львів-Торунь :
Liha-Pres, 2026. – 216 с.

ISBN 978-966-397-637-2

DOI: <https://doi.org/10.36059/978-966-397-637-2>

У монографії презентовано теоретичні та практичні матеріали, напрацьовані педагогами-науковцями і дизайнерами-практиками. Докладно аналізуються поняття і особливості формування національної ідентичності в дизайні та її презентації в європейському культурному просторі.

Видання може бути корисним та цікавим науковцям, викладачам, аспірантам, діяльності яких пов'язана з педагогічною освітою, а також широкій педагогічній спільноті.

УДК 316.347(477):008(4)

ISBN 978-966-397-637-2

© Колектив авторів, 2026
© Київський столичний університет
імені Бориса Грінченка, 2026