Література:

1. OECD Economic Surveys: Ukraine 2025. Paris : OECD Publishing, 2025. *OECD.* DOI: 10.1787/940cee85-en.
2. Про затвердження Національного плану щодо відкритої науки : розпорядження від 08.10.2022 № 892-р. *Кабінет Міністрів України.* URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/892-2022-%D1%80#Text.
3. Національна електронна науково-інформаційна система (URIS) : офіційна інформація про функції, завдання та розвиток системи. *Міністерство освіти і науки України.* URL: https://mon.gov.ua/osvita-2/tsifrova-transformatsiya-osviti-i-nauki/natsionalna-elektronna-naukovo-informatsiyna-sistema-uris?.
4. МОН і ДНТБ підготували відповіді на найпоширеніші запитання щодо Національної системи дослідників. 10.07.2026. *Міністерство освіти і науки України.* URL: https://mon.gov.ua/news/mon-i-dntb-pidhotuvaly-vidpovidi-na-naiposhyrenishi-zapytannia-shchodo-natsionalnoi-systemy-doslidnykiv?v=6a51144bcdcb1&.
5. Regulatory Experimentation: Moving Ahead on the Agile Regulatory Governance Agenda. OECD Public Governance Policy Papers. *OECD.* 2024. No. 47. DOI: 10.1787/f193910c-en.
6. Agile Mechanisms for Responsible Technology Development. OECD Science, *Technology and Industry Policy Papers. OECD.* 2025. No. 176. DOI: 10.1787/2a35358e-en.
7. Enabling Digital Innovation in Government: The OECD GovTech Policy Framework. Paris : OECD Publishing, 2024. *OECD.* DOI: 10.1787/a51eb9b2-en.
8. Public Governance Review of Ukraine. OECD Public Governance Reviews. Paris : OECD Publishing, 2026. *OECD.* DOI: 10.1787/7810f059-en.

DOI https://doi.org/10.36059/978-966-397-668-6-14

ПАРТНЕРСТВО УНІВЕРСИТЕТІВ І НАУКОВИХ УСТАНОВ ЯК ФАКТОР ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ НА ТРЕТЬОМУ РІВНІ ОСВІТИ В УКРАЇНІ

Карась Г. В.

доктор мистецтвознавства, професор,
професор кафедри методики музичного виховання та диригування,
Карпатський національний університет імені Василя Стефаника
м. Івано-Франківськ, Україна

Співпраця з провідними науковцями, педагогами, практиками з інших університетів та освітньо-наукових установ України й зарубіжжя є важливим фактором підвищення якості освітнього процесу на

третьому рівні освіти в Україні. Серед процедур і заходів системи забезпечення закладами вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) виокремлюємо два з них – забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників та наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу. Розглянемо їх на прикладі реалізації ОНП «Культурологія» за спеціальністю 034 Культурологія (нині – В12 Культурологія та музеєзнавство) в Карпатському національному університеті імені Василя Стефаника, котра діє від 2016 року [3]. Нашим університетом укладено більше як 80 угод про партнерство та співпрацю з освітніми інституціями України та за кордоном [4].

Серед тих, котрі найбільш наближені до підготовки докторів філософії за спеціальністю 034 Культурологія в нашому університеті, є: громадська організація «Центр українсько-європейського співробітництва» (CUESC), Український Вільний Університет (Мюнхен, Німеччина), Пряшівський університет (Словаччина), Український національний музей в Чикаго (США), Люблінський католицький університет імені Яна Павла II (Польща), Українське культурно-просвітнє товариство «Кобзар» – Загреб (Республіка Хорватія), Університет у Ряшеві (Польща).

Така співпраця відбувається у формах: участі в міжнародних проєктах і науково-практичних конференціях, випуску спільних наукових праць, формі академічної мобільності та підвищенні кваліфікації.

Різноманітність тематики відкритих лекцій [1], науково-практичних семінарів і майстер-класів [2] провідних науковців, педагогів-практиків з освітньо-наукових закладів України й зарубіжжя дає можливість аспірантам не тільки познайомитись з ними, а й поглибити свої знання, розширити горизонти наукових пошуків

Тематика наукових досліджень з культурології, котрі успішно завершені у 2016–2026 роках, зумовлюється особистими науковими зацікавленнями здобувачів науково-освітнього рівня доктора філософії, напрямом досліджень їхніх наукових керівників та науковою проблематикою провідної кафедри. В ареалі цих досліджень: персоналії культуро-творчого процесу (Верховний Архиєпископ Української Греко-Католицької Церкви Йосиф Сліпий, диригент і педагог Павло Маценко), культурно-мистецьке життя Східної Галичини, вокальне мистецтво, гітарне ансамблеве виконавство, музична освіта як структуротворчий компонент культурної політики сучасної Німеччини, менеджмент спеціальних подій в культурно-дозвіллєвій діяльності закладів клубного типу в Західній Україні, багатовекторність діяльності військових духових оркестрів у суспільно-культурних процесах в Україні, особистість українського хорового диригента. Часопростір цих наукових досліджень охоплює період з кінця XIX –до початку

XXI століть, географічний вимір – Східна Галичина, Україна, українська діаспора в країнах світу, Німеччина. Плідна праця докторів філософії в Україні і за кордоном, котрі успішно завершили свої дослідження і захистили дисертації, засвідчує правильний вектор роботи університету в цьому аспекті.

Перспективним аспектом партнерства університетів і наукових установ з метою підвищення якості освітнього процесу на третьому рівні освіти в Україні вбачається у створенні спільних освітньо-наукових програм. Це дозволило б об'єднати науково-педагогічний досвід університетів із передовим дослідницьким потенціалом наукових інститутів.

Література:

1. Гостьові професори. *Сайт кафедри методики музичного виховання та диригування Карпатського національного університету імені Василя Стефаника*. URL: https://kmvd.cnu.edu.ua/%d0%bc%d1%96%d0%b6%d0%bd%d0%b0%d1%80%d0%be%d0%b4%d0%bd%d0%b0-%d1%81%d0%bf%d1%96%d0%b2%d0%bf%d1%80%d0%b0%d1%86%d1%8f/hostovi-profesory-z-respubliky-pol/

2. Карась Г. В. Майстер-клас з академічного вокалу як форма активізації навчального процесу у мистецьких закладах вищої освіти. *Наукові записки. Серія: Педагогічні науки*. Кропивницький: РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка, 2022. Випуск 204. С.130–133. DOI: 10.36550/2415-7988-2022-1-204-130-133

3. ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА «КУЛЬТУРОЛОГІЯ» третього (освітньо-наукового) рівня за спеціальністю В12 Культурологія та музеєзнавство галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Освітня кваліфікація: Доктор філософії з культурології. *Сайт Центру забезпечення якості Карпатського національного університету імені Василя Стефаника*. UTL: https://cqa.cnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/149/2025/10/op-kulturologiya_phd-2025.pdf

4. Сайт відділу міжнародних зв'язків Карпатського національного університету імені Василя Стефаника. URL: https://ic.cnu.edu.ua/partnery/%d1%81%d0%ba%d0%b0%d0%bd%d0%be%d0%b2%d0%b0%d0%bd%d1%96-%d1%83%d0%b3%d0%be%d0%b4 %d0%b8/